

A TESE

COMO

OBRA DE ARTE

NA ERA DE SUA REPRODUTIBILIDADE



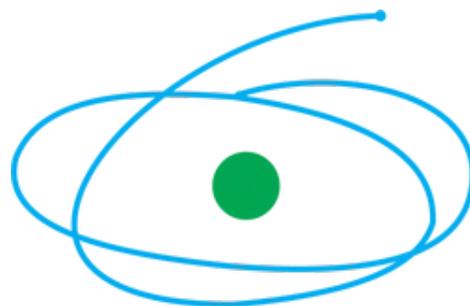
TECNICA

Realização:



UNESP - FCLAR

FINANCIAMENTO:



C A P E S

APOIO:



edições
COBRA

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SÃO PAULO
FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

**TEXTO, DIAGRAMAÇÃO E ARTE
CONCEITUAL:**

NATHALIA MUYLEAERT LOCKS

ORIENTAÇÃO:

MILTON LAHUERTA

REVISÃO CRÍTICA E ORTOGRÁFICA:

CRISTIAN COBRA DOS SANTOS

**ESSA TESE É UMA CRÍTICA A
PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO
E AS NORMAS (ABNT) DE
COMO UMA TESE DEVE SER
APRESENTADA**



**COMPARTILHE:
A TESE COMO OBRA**

**ESTA TESE FOI DESENVOLVIDA COM O AUXÍLIO DOS
SOFTWARES LIVRES: ARCH LINUX (SITEMA OPERACIONAL),
SCRIBUS (DIAGRAMAÇÃO), GIMP (EDITOR DE IMAGENS),
LIBRE OFFICE, (EDITOR DE TEXTO) E FIREFOX (NAVEGADOR DE
INTERNET).**

**O CONHECIMENTO DEVE SER LIVRE E
COMPARTILHADO. POR ISSO, ESTA TESE SE
ESTRUTURA NUMA LIVRE APROPRIAÇÃO DA BIBLIOGRAFIA E
DE SUAS IMAGENS.**



PARA TODOS OS PÓS-GRADUANDOS QUE PENSARAM, AO LONGO DE SUA PESQUISA, EM SUICÍDIO.

TED NELSON



**"O SOFTWARE POPULAR
DE HOJE SIMULA O
PAPEL"**

A PROPOSTA DESSA TESE É APRESENTAR O ESCOPO DE UM PROJETO MAIOR QUE CONSISTE NA CONSTRUÇÃO DE UMA PLATAFORMA VIRTUAL DE CONSTRUÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS A  TESE COMO OBRA OU TESE INTERATIVA.

2D, 3D, VD

DEVIDO A NECESSIDADE DE EXPLICAR COMO FUNCIONA UMA TESE INTERATIVA, PRECISOU-SE REALIZAR ESSE TRABALHO DE FORMA LINEAR, DE MANEIRA MAIS INTERATIVA POSSÍVEL. POR ISSO, MUITAS VEZES LHE CONVIDAREMOS A INTERAGIR COM SEUS SMARTPHONES E SER REDIRECIONADO A OUTROS CONTEÚDOS ATRAVÉS DOS QR-CODES.



ALÉM DE SE APRESENTAR COMO UMA VERSÃO IMPRESSA DA TESE. IMPRIMIR ESSA TESE É SEM SENTIDO, É DESPERDÍCIO DE PAPEL, TEMPO E DINHEIRO. ALÉM, DE SER LIMITANTE FRENTE AS POSSIBILIDADES QUE A WORLD WIDE WEB NOS OFERECE.

A TESE COMO OBRA

É UMA REFORMULAÇÃO TOTAL NA MANEIRA COMO UM TRABALHO ACADÊMICO PODE SER APRESENTADO. PARA ISSO ATUA-SE EM DOIS CAMPOS RAIZ:

1- NA FORMA ESTRUTURAL, VISUAL, VIRTUAL, E INTERATIVA DE COMO UM TRABALHO ACADÊMICO PODE SE APRESENTAR.

2- NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS PRÓPRIOS, INOVADORES E CRIATIVOS.

COMO LER ESSA TESE?

A TESE É TODA A POSSIBILIDADE QUE SE SE APRESENTA.

ELA É O PAPEL, A IDÉIA, A ARTE, O 2D, O 3D, O VIRTUAL.

ELA É A POSSIBILIDADE DE REESCREVER EM CIMA DO ESCRITO, DE CONDUZIR A UM TIPO DE LEITURA.

ELA É A POSSIBILIDADE DO ABERTO, DO ETERNO E DO CONTÍNUO, DE UM CONHECIMENTO QUE NUNCA PARA DE CRESCER E TRANSITA COM TODOS OS ASSUNTOS DE UMA VEZ SÓ.

AQUI VOCÊ É LIVRE PARA CONSTRUIR O CAMINHO DA SUA PRÓPRIA LEITURA.

VOCÊ PODE LER APENAS O QUE ESTÁ EM LETRAS GRANDES OU O QUE ESTÁ COLORIDO.

VOCÊ PODE LINKAR UMA COR A UM TIPO DE CONTEÚDO ESPECÍFICO.

VOCÊ PODE INTERAGIR COM A TESE E PEDIR

PARA SEU #CURADORAUTOR PARA ACRES-CENTAR CONTEÚDOS E/OU MÍDIAS INTERATI-VAS.

VOCÊ PODE APENAS "VER" E CAMINHAR PE-LA SUA ESTRUTURA ESTÉTICA.

VOCÊ PODE AMPLIAR ESSA METODOLOGIA, OU CRIAR NOVOS CONTEÚDOS.

UMA TESE DE TIPO OBRA NÃO TEM AUTOR NEM AUTORIA, MAS UM #CURADOR-AUTOR.

VOCÊ PODE FAZER UMA CRÍTICA E DISCUTÍ-LA EM UM FÓRUM, DIRETAMENTE COM O SEU #CURADORAUTOR.

VOCÊ PODE SEGUIR O BLOG DA \TESECOMOO-BRA E ACOMPANHAR AS NOVAS #POSTA-GENS SOBRE SEUS CONTEÚDOS E METODOLOGIAS.

OBSERVAÇÕES METODOLÓGICAS:

#GAYLINK:

SÃO LINKS COLORIDOS QUE REDIRECIONAM PARA TIPOS ESPECÍFICOS DE CONTEÚDO FECHADOS E ABERTOS. OS GAYLINKS TAMBÉM RESOLUCIONAM O PROBLEMA DOS DADOS EXTRAS QUE SÃO PERDIDOS, AO LONGO DA PESQUISA POR NÃO CONSEGUIREM SEREM TRADUZIDOS NA FORMA DE TEXTO FORMAL (ABNT). COMO POR EXEMPLO FICHAMENTOS BIBLIOGRÁFICOS, UM MATERIAL BRUTO QUE PODERIA SER REUTILIZADO COMO FONTE DE INFORMAÇÕES E RECORTE HISTÓRICO E/OU METODOLÓGICO.

GREENLINK: REDIRECIONA PARA UM CONTEÚDO QUANTITATIVO OU PEDE PARA QUE SE DESENVOLVA CONTEÚDO QUANTITATIVO. (DADOS EMPÍRICOS, PLANILHAS ETC.)

YELLOWLINK: REDIRECIONA PARA UM CONTEÚDO HISTÓRICO, OU PEDE QUE SE DESENVOLVA CONTEÚDO HISTÓRICO SOBRE O LINK. . (FATOS, DATAS, NOMES, LUGARES)

DARKBLUELINK: REDIRECIONA PARA UM CONTEÚDO DO PRÓRIO BLOG (ROOT)

LEMONLINK: REDIRECIONA PARA UM CONTEÚDO BIOGRÁFICO OU PEDE PARA QUE SE DESENVOLVA CONTEÚDO BIOGRÁFICO.

REDLINK: REDIRECIONA PARA UM CONTEÚDO ECICLOPÉDICO/CONCEITUAL OU PEDE PARA QUE SE DESENVOLVA CONTEÚDO ECICLOPÉDICO/CONCEITUAL.

PINKLINK: QUANDO A LITERATURA DESSE ASSUNTO É INEXISTENTE, E EXIJE O DESENVOLVIMENTO DE NOVOS CONCEITOS

PURPLELINK: REDIRECIONA PARA UM CONTEÚDO CULTURAL OU PEDE PARA QUE SE DE-

SENVOLVA CONTEÚDO CULTURAL: UMA CURIOSIDADE, UMA OBRA DE ARTE, UMA PROPAGANDA.

ORANGELINK: REDIRECIONA PARA UM CONTEÚDO BIBLIOGRÁFICO OU PEDE PARA QUE SE DESENVOLVA CONTEÚDO BIBLIOGRÁFICO.

GRAYLINK: REDIRECIONA PARA MÍDIAS DE MP3

LIGHTBLUELINK: REDIRECIONA PARA VÍDEOS TUBE.

SOFTPINK: REDIRECIONA PARA UM COMENTÁRIO DO #CURADORAUTOR

#CURADORAUTOR:

O #CURADORAUTOR É O SERVIDOR DO BLOG. AQUELE QUE ADMINISTRA E REALIZA UMA **CURADORIA** DO CONTEÚDO NOVO A SER ANEXADO, GERALMENTE UM ESPECIALISTA NO ASSUNTO. O #CURADORAUTOR, TAMBÉM É RESPONSÁVEL POR MANTER O CONTEÚDO DE SEU SITE ATIVO, PRODUZINDO NOVOS CONTEÚDOS E REDES DE INFORMAÇÃO. O #CURADOR-AUTOR PODE TAMBÉM SUGERIR UMA PERSPECTIVA, PELA QUAL A LEITURA SERÁ ADOTADA.

A CURADORIA DO #BLOGTESE PODE SER TROCADA QUANDO FOR NECESSÁRIA.

* A TECNOLOGIA É UM INSTRUMENTO DE DOMINAÇÃO, ELA NÃO É NEUTRA. POR ISSO, A FUNÇÃO DE UM CURADOR DE TEXTOS, CONSISTE NA MANUTENÇÃO DE UM CONTEÚDO QUE AO MENOS DIALOGUE COM A

PESQUISA. É UMA PROTEÇÃO CONTRA OS ALGORITIMOS DO #TOTALITARISMOCIBERNÉTICO DO #GOOGLEKOMANDO.

NESSE TRABALHO O TEMA DO RACKET, É EXPOSTO SOB UMA PERSPECTIVA DA POLÍTICA E DA ECONOMIA. OUTRA PESSOA PODERIA FAZÊ-LO SOB UMA PERSPECTIVA, PSICOLÓGICA, POR EXEMPLO. NESSE CASO SERIA, UMA NOVA TESE É ANEXADA AO TRABALHO RAIZ #TESEROOT, INDICANDO UM NOVO DESENVOLVIMENTO SOBRE ESSE ASSUNTO. DESSA MANEIRA A TESE ATUAL DESENVOLVE SEU CONTEÚDO APROVEITANDO A TESE RAIZ COMO PROJETO BASE, ELA RAMIFICA.

#BLOGTESE:

É UM TRABALHO CIENTÍFICO, (ARTIGO, TESE DE DOUTORADO, DISSERTAÇÃO DE MESTRADO, MONOGRAFIA FINAL DE CURSO ETC.) CONSTRUÍDO NO FORMATO DE BLOG DE MANEIRA NÃO LINEAR, VIRTUAL, INTERATIVA E INSTITUCIONALIZADAS.

#TESEROOT:

É A TESE DE ORIGEM DO BLOG, O CONTEÚDO RAIZ (ROOT) AO QUAL TODOS OS OUTROS RAMIFICAM.

#POSTAGEM:

A POSTAGEM SE DEFINE PRINCIPALMENTE PELA CRIAÇÃO DE NOVOS CONTEÚDOS, QUE PASSAM A SER DISPONIBILIZADOS INSTANEAMENTE PELO PORTAL. ALEM DISSO, AO INVÉS DE ESCREVER UM TEXTO CORRIDO TENDO QUE COMPILAR TODOS OS DADOS DE UMA ÚNICA VEZ, GERALMENTE EM UM CURTO TEMPO. O #AUTORCURADOR CONSTROI SUA #BLOGTESE A PARTIR DE #POSTAGENS. FAZENDO DE SEU PRÓPRIO BANCO DE DADOS UM #CAMINHO. AS POSTAGENS PODEM USAR DE QUALQUER TIPO DE ESTILO, DESDE O AFORRISMO, JORNALÍSTICO, POÉTICO OU FORMAL.

#CAMINHO:

SÃO TODAS AS POSSIBILIDADES DE LEITURA POSSÍVEIS. PODE SER INDICADA PELO #CURADORAUTOR OU PODEM SER CONSTRUÍDAS COMO MELHOR CONVIÉR.

#DIAGRAMAÇÃO:

A DIAGRAMAÇÃO É UMA FERRAMENTA QUE PODE REVOLUCIONAR O CMAPO DAS CIÊNCIAS HUMANAS. ELA É A MANEIRA COMO UM TEXTO PODE SE EXPRESSAR. SUAS POSSIBILIDADES SÃO INFINITAS: CAIXAS DE DIÁLOGO, LOGOS, PROPAGANDAS, VÍDEOS, MÚSICAS. O SIGNIFICADO DE UM CONCEITO ULTRAPASSA O PLANO DA DATILOGRAFIA E DO PAPEL BRANCO.

#NEUTRALIDADE

QUANDO A ACADEMIA PEDE POR NEUTRALIDADE, ELA PEDE PARA QUE VOCÊ SE CALE SOBRE AQUILO QUE VOCÊ DISCORDA. O POCISIONAMENTO POLÍTIVA E ATIVISTA DVE SER ESTIMULADO, PELA UNIVERSIDADE, DE MODO QUE NOVAS POSSIBILIDADES POSSAM SURGIR, REJEITANDO, DESSE MODO, A FORMA CANÔNICA DE SE PRODUZIR CONHECIMENTO.

O CONHECIMENTO É UMA ARTE

A TESE COMO OBRA

PRETENDE CONTRIBUIR COM A SOLUÇÃO DO PROBLEMA DE RELACIONAMENTO ENTRE AS AGÊNCIAS DE FOMENTO, A UNIVERSIDADE E SEUS PESQUISADORES.

A PLATAFORMA VIRTUAL PERMITE UMA MAIOR INTERATIVIDADE ENTRE OS SETORES, POSSIBILITANDO UM ACOMPANHAMENTO DA DIVULGAÇÃO DA TESE.

O PESQUISADOR PODE ADICIONAR SEUS FICHAMENTOS, PESQUISAS DESCONEXAS, WIKIPÉDIA, VIDEOS, MÚSICAS ENTRE MUITAS POSSIBILIDADES.

A COLETA DE DADOS, AO SER VIRTUALIZADA, PODE AUXILIAR NO ANDAMENTO DE OUTRAS PESQUISAS, OCASIONANDO ECONOMIA PARA AS AGÊNCIAS DE FOMENTO, ASSIM COMO PARA O MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO.

O DESENVOLVIMENTO DO #BLOGTESE PODE SER DIVULGADO EM MÍDIAS SOCIAIS AUMENTANDO EXPONENCIALMENTE A POSSIBILIDADE DE DIÁLOGO SOBRE TEMAS RESTRITOS, QUE MUITAS VEZES NÃO ENCONTRAM INTERLOCUTOR.

A DIVULGAÇÃO DO #BLOGTESE TAM-

BÉM AUXILIA AS AGÊNCIAS DE FOMENTO NO LEVANTAMENTO DE DADOS SOBRE O ALCANCE DA PERQUISA. A PLATAFORMA ALIADA A OUTRAS FERAMENTAS WEB FORNECE UMA ANÁLISE COMPLETA DE VISUALIZAÇÕES, VISITAS NO BLOG, TEMPO MÉDIO DE VISITA, CLIQUES, CONCEITOS, VÍDEOS, LINKS, MÚSICAS ETC.

A PLATAFORMA VIRTUAL, AUXILIA O PESQUISADOR NO PLANEJAMENTO DO TEMPO, NA CONSTRUÇÃO DO TEXTO E NA ORGANIZAÇÃO DOS DADOS. ELA OTIMIZA O TEM-

PO DA PESQUISA COM QUALIDADE, ISSO É, SEM REIFICAR O PESQUISADOR.

ACOMPANHE A PÁGINA DA  TESECOMOBRA

E DESCUBRA MAIS SOBRE METODOLOGIA, DIAGRAMAÇÃO, PRODUÇÃO DE CONTEÚDO, ARTES VISUAIS, ENTRE MUITAS OUTRAS COISAS QUE AUXILIAM NA EXPRESSÃO ARTÍSTICA E CRIATIVA DA PESQUISA ACADÊMICA.

**CURTA NOSSA PÁGINA E FAÇA UMA CRÍTICA
DIRETAMENTE PARA O #CURADORAUTOR.**

 **ATESECOMOBRA**

A TEORIA CRÍTICA DO RACKET

SEGUNDO A METODOLOGIA DA

 TESE COMO OBRA



CHARLIE HEBDO

"ESTE NÃO É UM ATAQUE SÓ A PARIS OU À FRANÇA, MAS UM ATAQUE À FORMA COMO PENSAMOS E AOS VALORES QUE DIVIDIMOS. LEMBREMOS NESTE MOMENTO DE TRAGÉDIA QUE OS VALORES DA LIBERDADE, DA IGUALDADE E DA FRATERNIDADE SÃO VALORES QUE NÓS COMPARTILHAMOS."

PARIS, 13 DE NOVEMBRO DE 2015.

A **LIBERDADE**, CHORA.

A IGUALDADE, ATACA DE VOLTA.

A **FRATERNIDADE**, COLORE SEUS ROSTOS



INDIGNADA

#VIRTUALMENTE.

LONDRES, 7 DE JULHO DE 2005



BESLAN, 3 DE SETEMBRO DE 2004.



BAGDA, 19 DE AGOSTO DE 2003

6 DE OUTUBRO DE 1981, CAIRO

INDONÉSIA, 12 DE OUTUBRO DE 2002

NAIROBI, 7 AGOSTO DE 1998

BEIRUTE, 18 DE ABRIL DE 1983

NOVA YORK, 26 DE FEVEREIRO DE 1993.

ISTAMBUL, 15 DE NOVEMBRO DE 2003

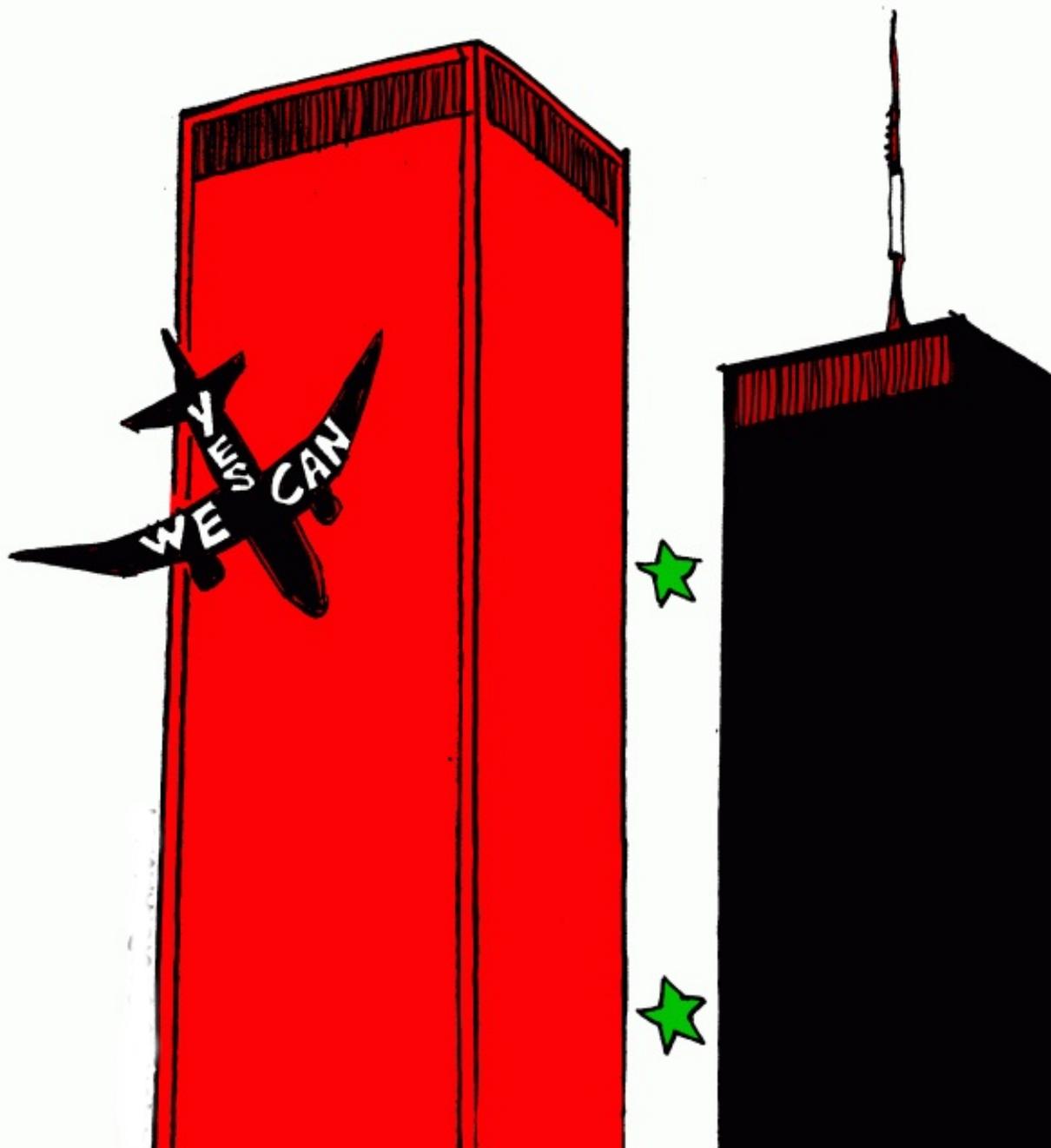
MECA, ARABIA SAUDITA, 20 DE NOVEMBRO DE 1979.

MOSCOU, 23 DE OUTUBRO DE 2002

LOCKERBIE, 21 DE DEZEMBRO DE 1988.

TÓQUIO, 20 DE MARÇO DE 1995.

NOVA YORK, 11 DE SETEMBRO DE 2001.



HIROSHIMA/NAGASAKI, AGOSTO DE 1945.



NAGASAKI

HIROSHIMA

ALEMANHA, 1945.



PALESTINA, DIARIAMENTE, 2016.

A CULPA É DE QUEM?

DO ISLAMISMO OU DA DEMOCRACIA?

DO OCIDENTE OU DO ORIENTE?

DA RELIGIÃO, DO ESTADO OU DA ECONOMIA?

A HUMANIDADE FOI ATACADA?

OU A HUMANIDADE ATACOU?

QUEM FAZ PARTE DA HUMANIDADE?

QUEM FAZ GUERRA É TERRORISTA?

**NÃO É O ESTADO DA GUERRA UM ATO DE
TERROR EM SI?**

**E QUEM FAZ GUERRA AO TERROR? É TAMBÉM
TERRORISTA?**

**SE A LUTA É A FAVOR DA PAZ PORQUE TANTA
GUERRA?**

QUAL É O OBJETIVO DISSO TUDO?

O DINHEIRO

O DINHEIRO

O DINHEIRO

**MAIS ALGUÉM DISSE, O
DINHEIRO?**

**O PROBLEMA NÃO É O
DINHEIRO, MAS A
ACUMULAÇÃO DO DINHEIRO.
ACUMULAÇÃO SEM FINALIDADE**

DOENTIA

ACUMULAR DEVERIA SER CRIME.

**DIZEM QUE O PROBLEMA DO MUNDO É A DISTRIBUIÇÃO, MAS
NINGUÉM DIZ QUE O PROBLEMA DA DISTRIBUIÇÃO É A ACUMULAÇÃO.**

OBSOLECENCIA PROGRAMADA

SOCIEDADE PLANEJADA

PLANIFICADA

RETA!

QUAL É O PLANO?!!

**TENTAR
DOMINAR
O MUNDO**

QUAL É O PLANO?!!

**PRODUZIR O MÁXIMO
QUE CONSEGUIRMOS
DE LIXO!**

QUAL É O PLANO?!

DIZEM QUE ACUMULAR LIXO É DOENÇA.

DIZEM QUE ACUMULAR DINHEIRO É VIRTUDE.

POR ISSO, EU COLECIONO.

COLECIONAR É O MODO PELO QUAL SE ACUMULA LIXO SEM CULPA

**DIZEM QUE ACUMULAR LIXO É DOENÇA.
DIZEM QUE ACUMULAR DINHEIRO É VIRTUDE.
DIZEM QUE A CULPA É DO CONSUMISMO.**

POR ISSO, EU INVISTO.

INVESTIR É O MODO PELO QUAL SE COMPRA DINHEIRO SEM CULPA

**DIZEM
QUE O MUNDO ESTÁ EM CRISE**

SUBS

PRODUÇÃO

SUPER

PRODUÇÃO

FINANÇEIRIZAÇÃO

POUCA

**P
R
O
D
U
Ç
Ã
O**

MUITA

**P
R
O
D
U
Ç
Ã
O**

NENHUMA

**P
R
O
D
U
Ç
Ã
O**

ESCASSEZ

EXCESSO

Abstração

PORQUE

NÃO HÁ DINHEIRO PRA COLECIONAR

PORQUE

TODOS QUEREM COLECIONAR DINHEIRO

PORQUE

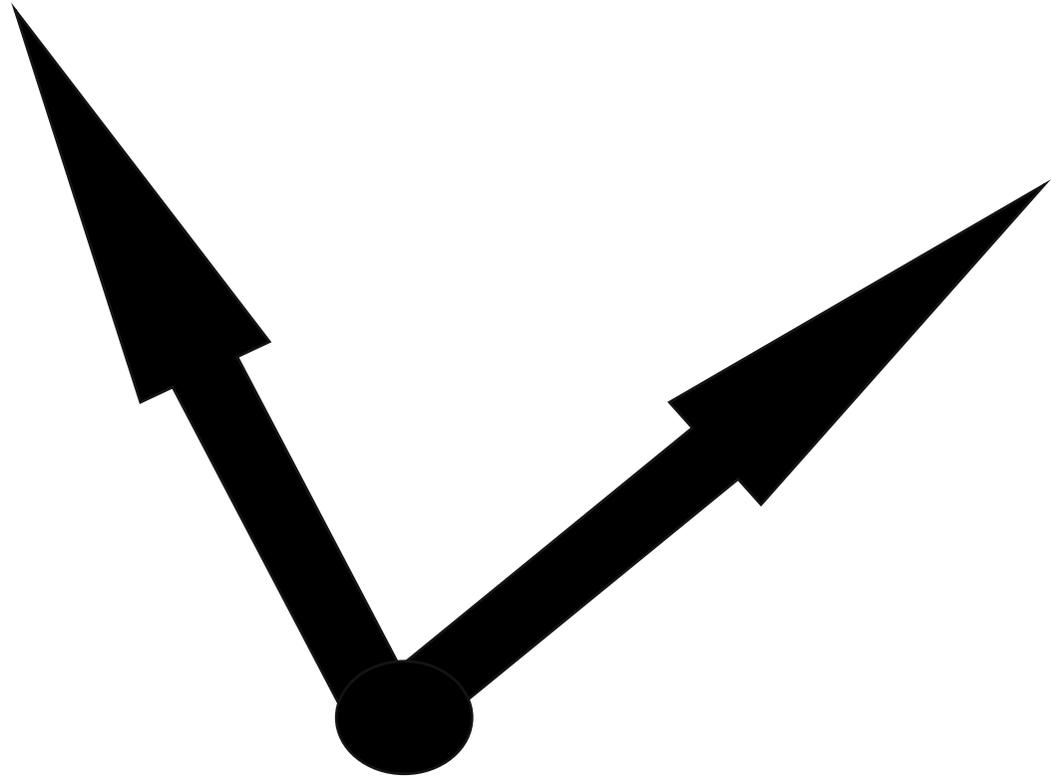
SÓ ALGUNS COLECIONAM DINHEIRO

I WORLD WAR

II WORLD WAR

III WORLD WAR?

PEDRA



PAPEL

MÁQUINA

TIC

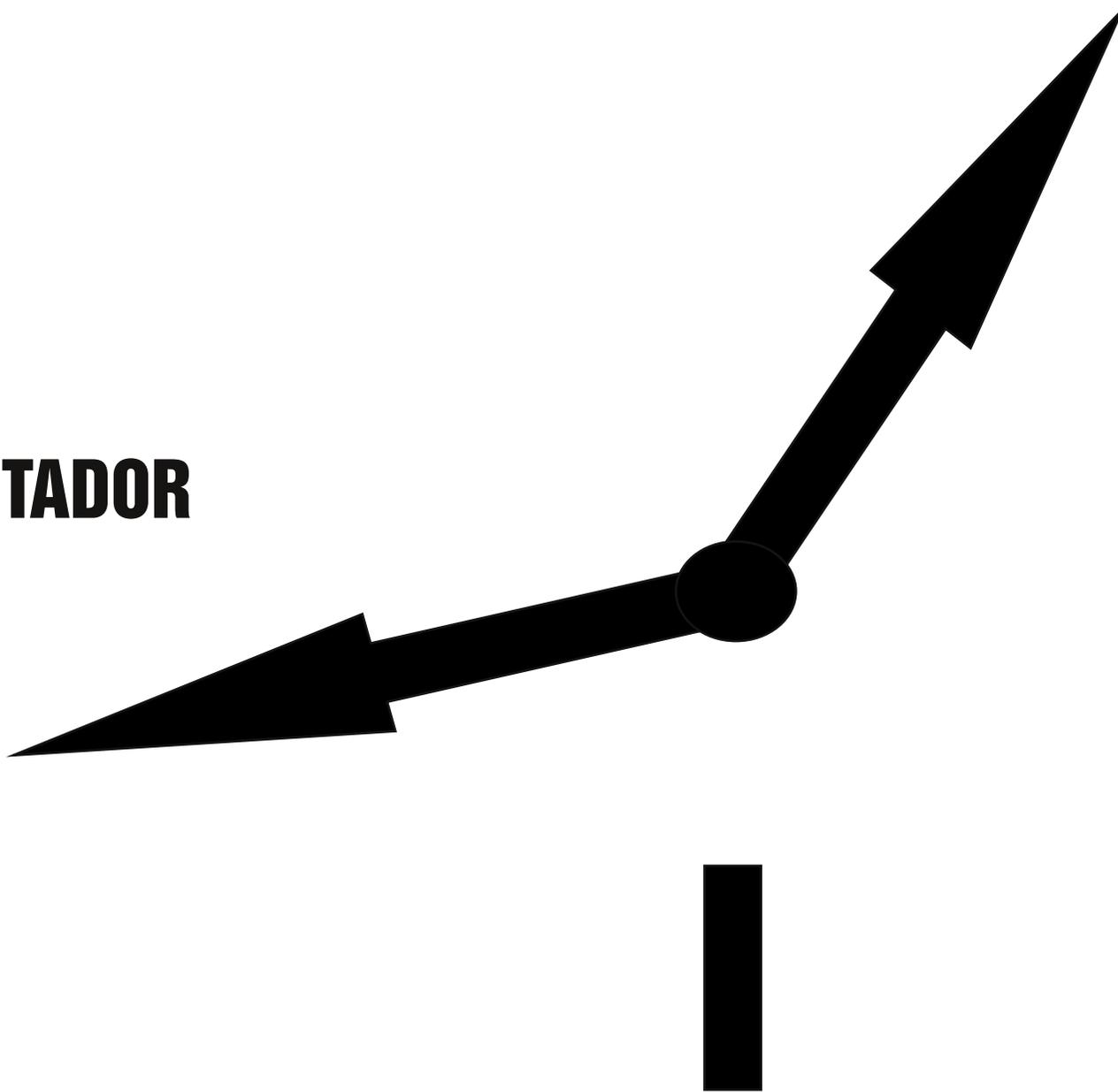
TAC

... O MUNDO ACELERA

SOFTWARE

COMPUTADOR

INTERNET



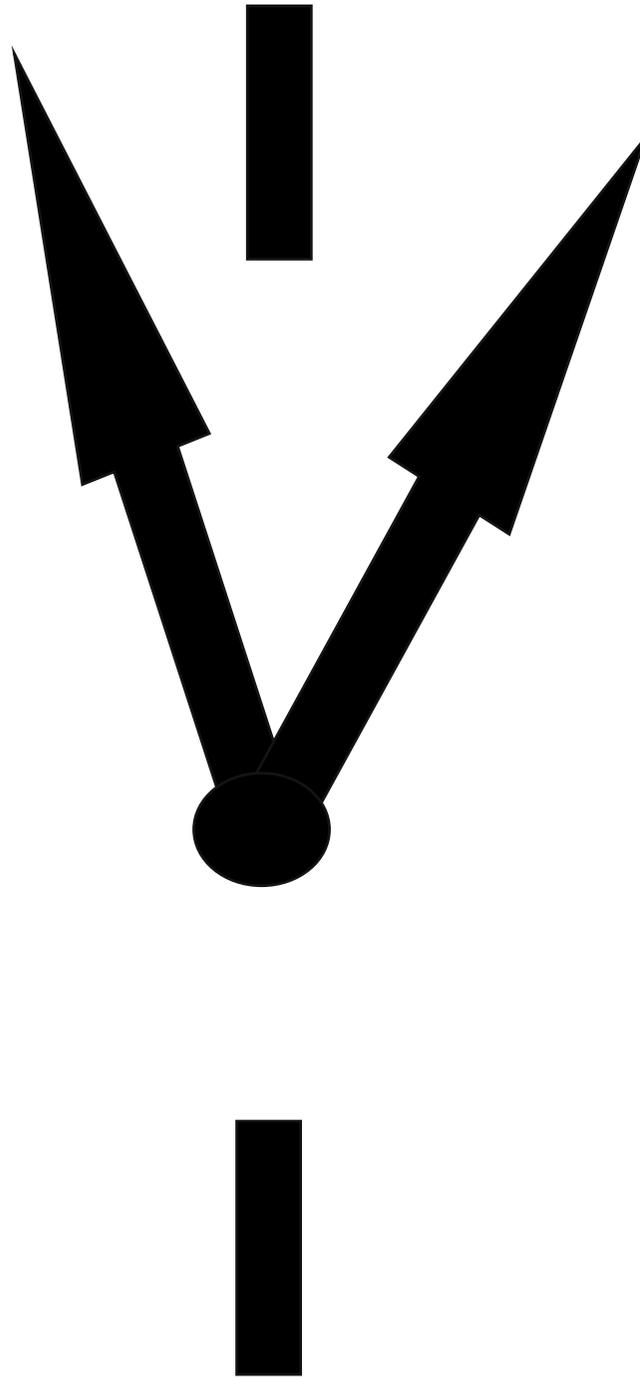
TIC

TAC

... O MUNDO ACELERA

REDE SOCIAL

DEMOCRACIA



TIC

TAC

... O MUNDO SE CONECTA

TIC

TAC

... EXPONENCIAL

TIC

TAC

... REVOLUÇÃO



EM ÉPOCA DE **HACKATIVISMO**, ESCREVER UM LONGO TEXTO PARECE SER ANACRÔNICO. FALAR SOBRE O PRESENTE, REQUER UMA LINGUAGEM QUE SE ADAPTE A ACELERAÇÃO DO TEMPO. TEXTOS LONGOS SE TORNAM DEMODÊ EM ÉPOCA DE BLOG E INFORMAÇÃO RÁPIDA. DE MODO QUE, O PADRÃO DA LINGUAGEM ATUAL É AQUELE EXECUTADO PELAS REDES SOCIAIS, BLOGS, BUSCADORES, ENTRE MUITOS OUTROS. MAS NO QUE SE CONSISTE ESSA LINGUAGEM DAS REDES SOCIAIS? **PALAVRAS CHAVES, CONCEITOS E AFORISMOS.**

DESENVOLVA UM CONTEÚDO NOVO SOBRE **HACKATIVISMO** OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

A MÍDIA VIRTUAL É A FILÓSOFA DA VEZ.

ASSIM COMO A RELIGIÃO PERDEU O LUGAR DA RAZÃO PARA A CIÊNCIA, A CIÊNCIA PERDEU SEU LUGAR PARA A MÍDIA. SE A **SOCIEDADE É DO ESPETÁCULO**, NADA MAIS LEGÍTIMO SER A MÍDIA QUE DÁ A RAZÃO. ENQUANTO A CIÊNCIA NÃO ACOMPANHA A VELOCIDADE EM QUE OS CONCEITOS SÃO CRIADOS NAS REDES SOCIAIS, A MÍDIA SE APROVEITA DESSA

DESENVOLVA UM CONTEÚDO NOVO SOBRE A **SOCIEDADE DO ESPETÁCULO** OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

DEFASAGEM DO TEMPO, E OPERA SOBERANA NO DESENVOLVIMENTO DE NOVOS CONCEITOS. DESSE MODO, PARA SE FAZER CIÊNCIA HOJE, TAMBÉM É PRECISO USAR A LINGUAGEM DO MOMENTO ATUAL. ESSA LINGUAGEM É ESCRITA NA FORMA DE PALAVRAS-CHAVES. UM RECURSO, APARENTEMENTE BANAL, ESCONDE A LIGAÇÃO COGNITIVA QUE É REPRESENTADA NA MENTE DO INDIVÍDUO. PALAVRAS COMO **LADY GAGA, PRIMAVERA ÁRABE E GATINHOS FOFINHOS**; COEXISTEM LADO A LADO DAS INFORMAÇÕES, DESVIANDO A MENTE DO INDIVÍDUO DAS INFORMAÇÕES QUE REALMENTE TÊM VALOR. O FATO É QUE ESSA EXPERIÊNCIA EXECUTADA PELAS REDES SOCIAIS, COMO ,  E , FORMATARAM NOSSOS CEREBROS DE MODO QUE LER LONGOS TEXTOS SE TORNARAM UMA ATROFIA DO CÉREBRO. NO FIM, QUANDO LEMOS UM TEXTO AS ÚNICAS PALAVRAS PROCESSADAS, COMO POR EXEMPLO, NO CONJUNTO DA OBRA DE **MARX**, SÃO FACILMENTE RESUMIDAS

ADICIONE AQUI
UM NOVO
CONTEÚDO SOBRE
A VIDA DE **MARX**
OU SUGIRA UM
LINK BIOGRÁFICO
DO TEMA.

A: TRABALHO, MODO DE PRODUÇÃO, ALIENAÇÃO, VALOR E ABOLIÇÃO.

ADICIONE AQUI UM NOVO CONTEÚDO SOBRE O AFORISMO OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

OU SEJA, NOSSO CÉREBRO FUNCIONA COMO UM PROGRAMA OPERACIONAL. ISSO QUER DIZER, QUE PARA SE PRODUZIR CIÊNCIA, PRINCIPALMENTE, CIÊNCIA SOCIAL, DE MODO QUE ISSO TENHA ALGUMA RELEVÂNCIA, NO SENTIDO DE FAZER A INFORMAÇÃO CHEGAR A UM NÚMERO MAIOR DE PESSOAS, É PRECISO, SAIR DO ÂMBITO UNIVERSITÁRIO. EXISTE UMA UMA DEMANDA PELA ELABORAÇÃO DE TEXTOS QUE CONTENHAM MAIS PALAVRAS CHAVES E MENOS ENCADEAMENTO, UM RECURSO ESTILÍSTICO QUE IMITA O AFORISMO.

A #POSTAGEM É O AFORISMO VIRTUAL.

TEORIA CRÍTICA E NOVAS LINGUAGENS

A TEORIA CRÍTICA JÁ SE UTILIZA DE OUTROS TIPOS DE LINGUAGEM, COMO A INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NA MANEIRA COMO A CRÍTICA OU O DIAGNÓSTICO PODEM SER FEITAS; NO CONGRESSO INTERNACI-



ONAL MARCUSE, O CONFERENCISTA PODE SE INSCREVER COM NÚMEROS DE INTERVENÇÃO, DE MÚSICA, DANÇA E ARTES EM GERAL. A ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL MARCUSE, RECONHECE O USO DE OUTROS TIPOS DE LINGUAGEM EM UMA ABORDAGEM CRÍTICA.

QUANTAS VEZES NOS DEPARAMOS NA ÁREA DAS **CIÊNCIAS HUMANAS** COM ESSA PALAVRA TÃO CHEIA DE SIGNIFICADO E TORNADA CONSTANTEMENTE IRRELEVANTE. QUANDO ELA APARECE COM ALGUMA RELEVÂNCIA, NA MAIORIA DAS VEZES, É PARA REPRODUZIR UMA METODOLOGIA JÁ EXISTENTE E CONSAGRADA NO “HALL DA FAMA” DAS **METODOLOGIAS CIENTÍFICAS**. ENQUANTO NAS

CIÊNCIAS EXATAS A CRIAÇÃO DE **NOVAS METODOLOGIAS** SE MOSTRAM COMO ALGO MAIS IMPORTANTE DO QUE O RESULTADO FINAL. NAS CIÊNCIAS HUMANAS POUCO, OU

QUASE NADA, SE
PRODUZ EM
TERMOS DE
CRIAÇÕES DE
NOVAS
PERSPECTIVAS OU
METODOLOGIA
SOCIAL. POR ISSO,
EMBORA EU POSSA
DIZER QUE MINHA



METODOLOGIA SEJA TEÓRICO CRÍTICA, ESSA AFIRMAÇÃO SE TORNA SEM SENTIDO, PORQUE AO SE ANALISAR UM OBJETO COMPLEXO COMO A SOCIEDADE, ANALIZÁ-LO SOB UM ÚNICO VIÉS É REPRODUZIR UMA IDEOLOGIA.

MUITAS VEZES SÓ O SIMPLES FATO DE EXCLUIRMOS TODO O TIPO DE INTERPRETAÇÃO ORIENTAL, JÁ BASTA PARA REFUTAR A SUPOSTA “VERDADE” CONTIDA EM UM DIAGNÓSTICO QUE DIZ SER O CERTO. É POR ISSO QUE ESCOLHO APRESENTAR **A MINHA VISÃO DA TEORIA CRÍTICA**. QUANDO TENTEI APROFUNDAR NO OBJETO DESSA TESE, À PRINCÍPIO UM ESTUDO ANALÍTICO SOBRE A **ECONOMIA DE KOMANDO**, ME DESVIEI DEVIDO AO EXCESSO DE DADOS, APROFUNDANDO CADA VEZ MAIS EM UMA INTERPRETAÇÃO HISTÓRICA, DE CARATER MARXISTA, E POUCO ESTAVA DESENVOLVENDO A MINHA REAL INTENÇÃO, QUE ERA EXPLORAR E NESSE SENTIDO, ATÉ CRIA R UMA TEORIA SOBRE O **RACKET**. NÃO ME BASTAVA MAIS INTERPRETAR OS DADOS, PORQUE AQUILO QUE EU ENXERGAVA SOBRE O CONCEITO DE RACKET, DESENVOLVIDO PELA TEORIA CRÍTICA, NÃO ERA NA VERDADE TEORIA CRÍTICA, MAS ERA

A MINHA VISÃO DE **DIAGNÓSTICO** DE MUNDO, QUE BUSCA, NESSE SENTIDO, DEMONSTAR QUE **UM DIAGNÓSTICO DA HUMANIDADE DEVE PARTIR DO CONCEITO DE RACKET**. ISSO QUER DIZER QUE, A IDEIA PRESENTE NA METODOLOGIA DA TEORIA CRÍTICA DA SOCIEDADE, DE INTERPRETAR O MUNDO SOB A LUZ DA EMANCIPAÇÃO, PERDE SENTIDO. JÁ QUE UM SISTEMA DE RACKET, VAI ALÉM DA POSSIBILIDADE DA **ABOLIÇÃO DA DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO**.

INSIRA AQUI UM CONTEÚDO NOVO SOBRE O CONCEITO DE ABOLIÇÃO DA DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

O RACKET, ESTRUTURALMENTE FALANDO, É COMO UM RIO POLUÍDO, NÃO HÁ COMO MENSURAR SEU IMPACTO NA SOCIEDADE, E EMBORA EXISTAM TECNOLOGIAS PARA SE RECUPERAR UM RIO, SEU PROCESSO É LONGO, E NÃO REVOLUCIONÁRIO.

PODEMOS CHAMAR DE TEORIA CRÍTICA UM MÉTODO QUE NÃO VISA A EMANCIPAÇÃO NO SEU

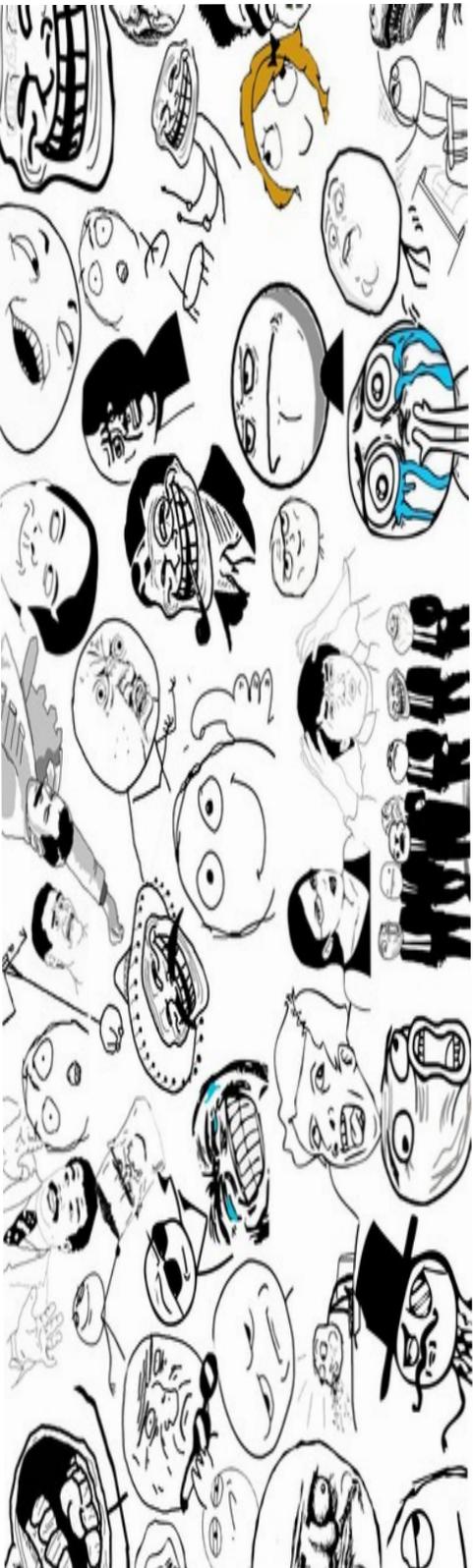
DESENVOLVA UM CONTEÚDO NOVO SOBRE A UNIFICAÇÃO DA ALEMANHA OU SUGIRA UM LINK HISTÓRICO SOBRE O TEMA.

SENTIDO REVOLUCIONÁRIO? SIM, PODEMOS, POIS ESSE É O LEGADO QUE FRIEDRICH POLLOCK, UM AUTOR FRANKFURTIANO QUE CAIU NO OSTRACISMO, DEIXOU. POLLOCK ROMPE DE VEZ, COM A TEORIA MARXISTA, E MESMO EVIDENCIANDO QUE SUA ANÁLISE É UM TIPO IDEAL, SEU LEGADO É DIZER QUE DEVEMOS REPENSAR O CAPITALISMO, VIRAR A PÁGINA, E REFORMULAR NOSSAS TEORIAS. PRECISAMOS DE UMA TEORIA QUE SEJA DESSE SÉCULO. ATÉ MESMO PORQUE A ALEMANHA RECÉM UNIFICADA, É UM CENÁRIO EXTREMAMENTE DISTANTE DO QUE HOJE PODEMOS CHAMAR DE CAPITALISMO.

INSIRA AQUI UM CONTEÚDO NOVO SOBRE O CONCEITO DE OSTRACISMO OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

NO CONGRESSO INTERNACIONAL DE TEORIA CRÍTICA REALIZADO EM SÃO CARLOS NO ANO DE 2008, ESCOLHI, NO LUGAR DE UM TEXTO, APRESENTAR A CRÍTICA NA FORMA DE EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA. SOB O TÍTULO DE MONALISA 50% OFF, O TRABALHO TINHA COMO OBJETIVO FALAR SOBRE O EFEITO DE SHOCK, E COMO ELE NÃO É MAIS POSSÍVEL DE REPRODUZIR. PARA ISSO EXPUS 50 FOTOS DA MONALISA MODIFICADAS E EXPUS LADO A LADO FORMANDO UMA GRANDE FILEIRA AO LADO DA BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE, UM LOCAL DE GRANDE PASSAGEM. O FATO É QUE AO PRODUZIR O EFEITO DE SHOCK, O CONTEÚDO PRODUZIDO POR ELE TEVE MAIS EFEITO DO QUE TEXTOS PADRÕES. ALÉM DE TER ATINGIDO AS PESSOAS QUE POR ALI PASSAVAM E QUE NÃO PARTICIPAVAM DO EVENTO. A MENSURABILIDADE PODE SER REALIZADA PELO FATO DE TER SIDO UM TRABALHO EXTREMA-MENTE COMENTADO PELOS SEUS PARTICIPANTES E QUE ATRAIU OUTRAS PESSOAS, DEVIDO AO CONTEÚDO IMAGÉTICO, QUE TRANSITAVAM PELO LOCAL.

A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO NÃO DEVE SER LIMITADA A UMA FORMA. A PRODUÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS OU DE JOGOS, REQUEREM DO SEU INVENTOR UMA ANÁLISE QUE PODE SER TÃO COMPLEXA QUANTO UM TEXTO NORMALIZADO, JÁ QUE A SÍNTESE DEVE SER REALIZADA COM MAIOR OBJETIVIDADE. ALÉM DISSO, O USO DE OUTRAS POSSÍVEIS LINGUAGENS EVIDENCIAM DE UMA MANEIRA MAIS CLARA QUEM É O AUTOR E AS ESCOLHAS QUE ELE FEZ, AO DEMONSTRAR SUA ANÁLISE SOB DETERMINADA PERSPECTIVA. A MANEIRA ACÉPTICA DE SE ESCREVER TEXTOS CIENTÍFICOS, EM FAVOR DE UMA SUPOSTA NEUTRALIDADE, DEVERIA SER EXTINGUIDA DAS CIÊNCIAS. ATÉ MESMO PORQUE UMA TEORIA É APENAS A VISÃO DE UM SUJEITO. EMBORA SEUS PROGNÓSTICOS POSSAM OCORRER EM ACERTO, ISSO NÃO REPRESENTA QUE ESSA TEORIA SEJA DE ALGUMA FORMA VERDADEIRA. SEMPRE EXISTE UMA OUTRA FORMA DE SE CONTAR A HISTÓRIA, DE REESCREVER OS FATOS. O DADO EM SI, NÃO EXISTE.



A POESIA, A IMAGEM E OUTRAS FORMAS DE LINGUAGEM USADAS NA WORLD WIDE WEB, REPRESENTAM, DE FATO, O MODO COMO PRODUZIMOS CONHECIMENTO. MÊMES, CARREGAM O CONTEÚDO CRÍTICO, QUE ANTES NECESSITAVAM DE TESES COMPLETAS PARA SE COMPREENDER. DESSE MODO ESCREVER UM TEXTO CORRIDO COM INTRODUÇÃO, CAPÍTULOS E CONCLUSÃO, É RECORRER NO ERRO DE SER ANACRÔNICO EM DIAS DE HACKATIVISMO. A REVOLUÇÃO ESTÁ OCORRENDO O TEMPO TODO, NÃO TEMOS MAIS PORQUE FALAR EM TRANSFORMAÇÃO SOCIAL NO SENTIDO MARXISTA. TEMOS QUE APRENDER A SE COMUNICAR COM ESSA NOVA LIGUAGEM, A PRODUIR CIÊNCIA COM ESSA NOVA LIGUAGEM. PORQUE O MUNDO ACELEROU, DE MODO QUE ESCREVER LONGAS TESES NÃO FAZEM SENTIDO. ASSIM COMO O PAPEL NÃO FAZ MAIS SENTIDO.



DESENVOLVA UM CONTEÚDO NOVO SOBRE O CONCEITO DE **AVATAR** OU SUGIRA UM LINK ENCICLÓPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

**O MUNDO É PARTE CONCRETA, PARTE VIRTUAL.
SOMOS **CIBORGUES**, PROCESSAMOS COMO A MÁQUINA.
O DOMÍNIO É DOMÍNIO VIRTUAL.
O HOMEM SE TORNOU **AVATAR!****

MAS ISSO NÃO IMPORTA.

O QUE IMPORTA É QUE AMANHÃ COMEÇA A **BLACK FRIDAY.**

DESENVOLVA UM CONTEÚDO NOVO SOBRE O CONCEITO DE **CIBORGUE** OU SUGIRA UM LINK ENCICLÓPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

O HIPERTEXTO É UM RECURSO TÃO IMPRESSIONANTE QUE, ENQUANTO VOCÊ LÊ ESSA TESE, O SEU CÉREBRO JÁ IMAGINOU ANÚNCIOS AO LADO PISCANDO E TE LEMBRANDO QUE AMANHÃ TEM BLACK FRIDAY, E QUE É PRECISO TERMINAR DE ASSISTIR A TEMPORADA DE **GAMES OF THRONES**, ENQUANTO ISRAEL ATACA UMA ESCOLA NA PALESTINA MATANDO VÁRIAS CRIANÇAS, **PROMOÇÃO 50% DAFITI**, **COMPRE AGORA 3 SAPATILHAS POR APENAS 69,90**, MARX, POLLOCK, NEUMANN, CAPITALISMO, CAPITALISMO, MAS O QUE É CAPITALISMO? DOR, REMÉDIOS, CRISE, DOR, DOR, DOR, PRESSÃO, PRESSÃO, CELULAR, CELULAR, CELULAR, 48 HORAS DEPOIS....., CELULAR, TEXTO! EU PRECISO LER UM TEXTO. CIGARRO,

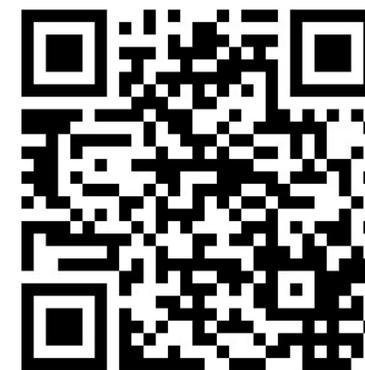


, **SOCIEDADE MODERNA CAÓTICA**, RETROCESSO, CUNHA,

INFORMAÇÃO, ESTUPRO, VIOLÊNCIA, SEXO, ABORTO, DIVORCIO, SUICÍDIO, TESE, IMPEACHEMANT? ATAQUE TERRORISTA? DESARTRE AMBIENTAL?

ISSO É CAPITALISMO. BARBÁRIE, TEORIA

CRÍTICA, DIALÉTICA DO ESCLARECIMENTO, HORKHEIMER.



SÃO ANOS EM FRENTE A UM COMPUTADOR ACOMPANHANDO O DESENVOLVIMENTO SOCIAL VIRTUALMENTE. EM ÉPOCA DE INFORMAÇÃO RÁPIDA, O **FILÓSOFO RECONHECIDO COMO UM GRANDE SÁBIO PRECISA SABER TRANSITAR ENTRE A INFORMAÇÃO RECENTE, UM PASSADO RECENTE E DADOS HISTÓRICOS. NAS REDES SOCIAIS O ACESSO AO HIPERTEXTO, NOS POSSIBILITA TRANSITAR EM UMA GAMA DE INFORMAÇÕES QUE DADA A CARGA INFORMATIVA, NÃO DAMOS CONTA DE PROCESSAR TUDO, MAS AINDA ASSIM, PROCESSAMOS ESSE TIPO DE INFORMAÇÃO MELHOR DO QUE AO LER UM TEXTO LONGO.**

ADICIONE AQUI UMA #POSTAGEM SOBRE COMO SER UM SÁBIO EM ÉPOCA DE HACKATIVISMO OU SUGIRA UM LINK ENCICLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

COMO FALAR DA **HISTÓRIA** SEM SER ANACRÔNICO? NO QUE SE REFERE A TENTATIVA DE FALAR SOBRE O **PRESENTE**, QUALQUER OUTRO TIPO DE ABORDAGEM SERÁ ANACRÔNICA, AO MENOS IDEOLOGICAMENTE. SÃO LONGOS ANOS DE INTERNET, UMA ANÁLISE QUE QUEIRA DISCUTIR PROBLEMAS SOCIAIS QUE NÃO INICIE, AO MENOS, NO ANO EM QUE NOS CONECTAMOS SERÁ ANACRÔNICA. POR ISSO, AO TRATAR DOS CONCEITOS DE **CAPITALISMO DE ESTADO**, ESTAREI SENDO ANACRÔNICA DE TODA MANEIRA, DE MODO QUE, **NÃO BASTA FALAR DO PRESENTE, FAZER UM DIAGNÓSTICO DA SOCIEDADE É TAMBÉM CRIAR NOVOS CONCEITOS.**

A DIFICULDADE DE FALAR DO AGORA, SE DEVE AO FATO DE QUE NÃO EXISTEM CONCEITOS QUE CONSIGAM EXPLICAR MUDANÇAS ESTRUTURAIS NA SOCIEDADE. O CAPITALISMO, POR EXEMPLO, EXPLICA POLLOCK, SOFREU UMA MUDANÇA ESTRUTURAL, E PARA CONSEGUIR EXPLICAR ESSA MUDANÇA ELE CUNHA O CONCEITO DE CAPITALISMO DE ESTADO. NA MESMA ÉPOCA, FRANZ NEUMANN, ACHA QUE O CAPITALISMO NÃO SOFREU UMA MUDANÇA ESTRUTURAL. MAS AMBOS NÃO VIVENCIARAM A CRISE FINANCEIRA DE 2008. ENTÃO TENTAR DIZER O QUE É O CAPITALISMO, BASEANDO-SE EM

ADICIONE UMA NOVA
#POSTAGEM SOBRE A
VIDA DE FRANZ
NEUMANN OU SUGI-
RA UM LINK
BIOGRÁFICO TEMA.

QUALQUER UMA DESTAS TESES, SERÁ NECESSARIAMENTE, COMETER **ANACRONISMO**. DESSE MODO, SALVO ALGUMAS EXCEÇÕES,

**AS CIÊNCIAS HUMANAS PRODUZEM
CONHECIMENTO ANACRONICO.**

O QUE RECAI EM FALSOS DIAGNÓSTICOS E LOUCAS PREDESTINAÇÕES SOBRE O FUTURO. O ANTIGO CONCEITO DEVE SERVIR PARA CRIAR O NOVO, UM TIPO DE “**AUFHEBUNG**” SÓ QUE MAIS **DESCOLADA**.

SERIAM AS PALAVRAS-CHAVES UM SINTOMA DO EMBURECIMENTO? É ISSO O QUE HORKHEIMER CHAMA DE IRRACIONALIDADE? SERIA ESSE O PRENÚNCIO DA GUERRA, COMO FOI NA ALEMANHA DE 1939. ACEITAR ESSA TESE, SERIA RECAIR EM UM TIPO DE MARXISMO FANTÁSTICO E MÁGICO CAPAZ DE REVELAR E ADVINHAR O FUTURO.

EMBORA A ANÁLISE FEITA SOBRE O CONCEITO DE RAZÃO POSSA TER ARGUMENTOS BEM FUDAMENTADOS. A TENDÊNCIA FILOSÓFICA EM ARGUMENTAR QUE

SOMOS TODOS IRRACIONAIS, SE TORNA UM POUCO EXCESSIVA. HORKHEIMER MESMO JÁ HAVIA PERCEBIDO QUE A FORMA COMO PRODUZIMOS CONHECIMENTO MUDOU, DE MODO QUE PARA SER OUVIDO A PRODUÇÃO CIENTÍFICA TAMBÉM DEVE SE MODIFICAR. A CIÊNCIA PRECISA ATUALIZAR A FORMA COMO TRANSMITE SEUS DADOS. O MODO COMO SE BUSCA

ADICIONE UMA NOVA #POSTAGEM SOBRE A VIDA DE MAX HORKHEIMER OU SUGIRA UM LINK BIOGRÁFICO TEMA.

A TRANSFORMAÇÃO É VIRTUAL, É RÁPIDO, É CURTO É OBJETIVO, É COMPARTILHÁVEL.

A PRIMAVERA ÁRABE REVOLUCIONOU O MODO DE FAZER REVOLUÇÃO.

OS HACKERS REVOLUCIONARAM O MODO COMO PRODUZIMOS CONHECIMENTO.

**NESSE SENTIDO O QUE SERIA A RAZÃO NA ERA DA CONECTIVIDADE?
SE O EU EXISTE COMO UM ALGORÍTIMO NA WORLD WIDE WEB?**

SERIA O EU INDIVIDUAL OU SOCIAL? REAL OU VIRTUAL?

MARCUSE

“O CONCEITO MARXIANO DE REVOLUÇÃO JÁ NÃO ESTÁ DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES REAIS, VISTO QUE O SISTEMA CAPITALISTA CONSEGUIU, APESAR DAS SUAS PERSISTENTES CONTRADIÇÕES, CANALIZAR OS ANTAGONISMOS DE MODO A PODER MANIPULÁ-LOS. TANTO NO PLANO MATERIAL COMO NO IDEOLÓGICO, AS PRÓPRIAS CLASSES QUE ENCARNAVAM ANTIGAMENTE A NEGAÇÃO DO CAPITALISMO VÊM A INTEGRAR-SE NELE CADA VEZ MAIS”



NÃO SE DEVE EXCLUIR A FUNÇÃO DA BASE ADVINDA PELOS TEXTOS CLÁSSICOS E PELA FORMA CLÁSSICA DE SE PRODUIR CIÊNCIA SOCIAL, O FATO É QUE AS TEORIAS FILOSÓFICAS E SOCIAIS, ASSIM COMO TODAS AS ÁREAS DA CIÊNCIA, PRECISAM PRODUIR TESES DE RÁPIDO ACESSO, JÁ QUE NOSSO CÉREBRO ESTÁ APENAS PROCESSANDO A INFORMAÇÃO RÁPIDA. DESSE MODO, TESES CURTAS E COM LINGUAGEM DIFERENCIADA ATINGEM MELHOR O OBJETIVO DE COMPARTILHAR O CONHECIMENTO. A PRODUÇÃO DEVE SER EXECUTADA NOS DOIS SENTIDOS: PELA **TRADIÇÃO E PELA **INOVAÇÃO**.**

**FAÇA AQUI UMA NOVA
#POSTAGEM SOBRE A
IDEIA DE TRADIÇÃO NA
PRODUÇÃO DE TEXTOS
CIENTÍFICOS OU SUGIRA
UM LINK ENCLOPÉDICO E/
OU CONCEITUAL SOBRE O
TEMA.**

#PRODUCAODOCONHECIMENTO

AS CIÊNCIAS HUMANAS DEVERIAM ESTAR MAIS PREOCUPADAS EM CONSTRUIR CONTEUDO MUDIÁTICOS SÉRIOS, SE ASSIM DESEJAREM SE MANTEREM ENQUANTO UMA INSTITUIÇÃO DA RAZÃO, FORMADORA DE CONCEITOS NO SENTIDO DA **BILDUNG. O FOCO DEVERIA SER A CONSTRUÇÃO DE UMA REDE SOCIAL MAIS HUMANA, ISSO DEVERIA SER UMA PROCUPAÇÃO DAS CIÊNCIAS HUMANAS E CONSEQUENTEMENTE DAS UNIVERSIDADES.**

A VIRTUALIZAÇÃO DOS TEXTOS ACADÊMICOS DEVE SER LEVADA A SÉRIO. A FORMA COMO É APRESENTADA DEVE SER LEVADA A SÉRIO. EM ÉPOCA DE VLOG, E REALLITY SHOW, ESCREVER UM LIVRO DE MANEIRA CLÁSSICA É COMETER ANACRONISMO, É FICAR FORA DE MODA.

SAIBA MAIS SOBRE O CONCEITO DE BILDUNG.



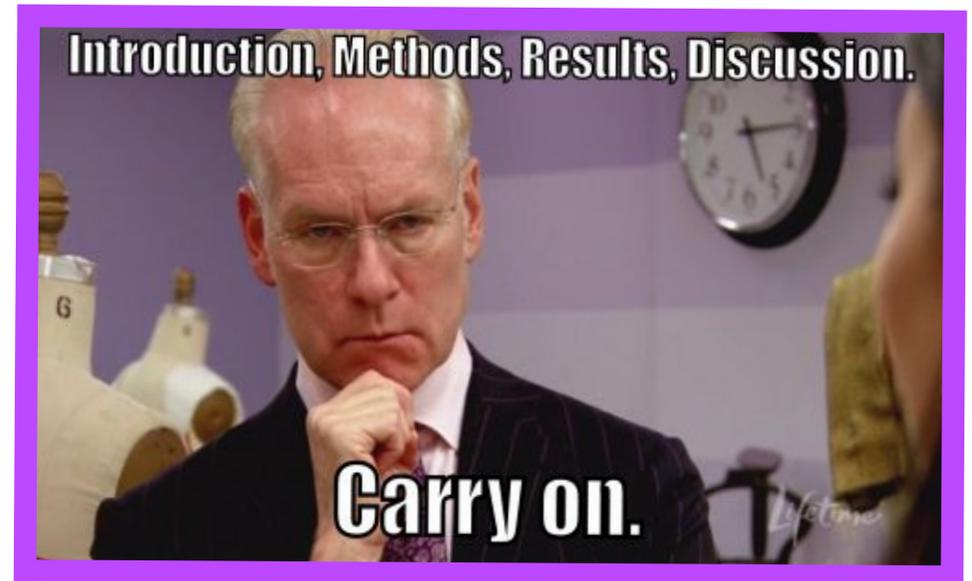
É FATO QUE AS **AGÊNCIAS DE FOMENTO**, INCLUINDO A QUE "FINANCIANO" ESSA TESE TEM EXIGIDO MAIS QUANTIDADE DO QUE QUALIDADE DE SEUS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO. É FATO TAMBÉM QUE OS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO SE INTEGRARAM NESSA DINÂMICA, REPASSANDO TODA A PRESSÃO EXERCIDA POR TAIS AGÊNCIAS PARA SEUS ORIENTANDOS. A PRESSÃO CONDUZIU A UMA REDUÇÃO DRÁSTICA DO TEMPO DE **TRABALHO FINANCIÁVEL**, REPASSANDO AO



**PESQUISADOR METAS INALCANSÁVEIS
NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO,
PRINCIPALMENTE NO QUE SE REFERE
AS HUMANIDADES.**

**MAIS QUALIDADE E MENOS
QUANTIDADE, NÃO REPRESENTA,
NENHUM TIPO DE SOLUÇÃO. ISSO**

**SERIA RETROCEDER ANOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS. O FINANCIAMENTO DE
UM PROJETO DE PESQUISA PRECISA SER MELHOR GERENCIADO E
DISTRIBUIDO DE MANEIRA EQUITATIVA. UM TRABALHO QUE PRETENDE
ESTUDAR CONCEITOS COMPLEXOS COMO O DE CAPITALISMO, POR EXEMPLO,
EXIGEM MAIS TEMPO DE ESTUDO, ALÉM DE EXIGIR UMA BIBLIOGRAFIA MAIS
DENSA DO QUE OUTROS TIPOS DE RECORTE, ASSIM COMO EXISTEM
PROJETOS QUE NECESSITAM DE UM TRABALHO DE CAMPO, REQUERENDO
OUTROS TIPOS DE FINANCIAMENTO.**



KOMMANDOWIRTSCHAFT É O CONCEITO QUE MELHOR REPRESENTA A FUSÃO DOS CONCEITOS DE CAPITALISMO DE ESTADO DE POLLOCK E CAPITALISMO MONOPOLISTA TOTALITÁRIO DE NEUMANN. EM POLLOCK O TERMO FAZ MENÇÃO À INTERVENÇÃO DO ESTADO ALEMÃO NA ESTRUTURA DA ORDEM ECONÔMICA, QUE SUPOSTAMENTE TERIA TRANSFORMADO O CAPITALISMO MONOPOLISTA EM CAPITALISMO DE ESTADO. JÁ NEUMANN SE NEGA A ACEITAR QUE A ESTRUTURA DO CAPITALISMO TENHA MUDADO, E EMBORA ELE FAÇA ISSO AO DEFENDER A TESE DA FASE DO CAPITALISMO MONOPOLISTA, A SUA CRÍTICA EM RELAÇÃO A ESTRUTURA DO CAPITALISMO, É INDEPENDENTE DO TIPO DE FASE. APONTANDO ASSIM QUE O TIPO IDEAL DESENVOLVIDO POR POLLOCK CONTÊM PROBLEMAS ESTRUTURAIS.

PICUÍNHAS FRANKFUTIANAS

NOTA-SE QUE NEUMMAN IRONIZA COMPLETAMENTE A ABORDAGEM DE POLLOCK AO AGRESCENTAR UM PONTO DE INTERROGAÇÃO AO LADO DO CONCEITO CAPITALISMO DE ESTADO. STATE CAPITALISM? SERIA ISSO DE FATO UMA NOVA FASE DO CAPITALISMO, OU SERIA APENAS UM MITO? SERIA A ECONOMIA TOTALITÁRIA UMA ECONOMIA SEM ECONOMIA? SEM LEIS ECONÔMICAS? PODE O CAPITALISMO SER GERENCIADO COMO UMA EMPRESA PRIVADA? COMO UM ESTADO CORPORATIVO? ESTARIA NEUMMAN NEGANDO O NOVO CONCEITO, A NOVA ABORDAGEM EM FAVOR DA TRADIÇÃO? EM ESCOLA QUE TODO PENSAMENTO DIVERGE, MELHOR CRIAR UM NOVO DO QUE SE ASEGURAR AO VELHO.

O QUE É CRÍTICA, E A CRÍTICA CRÍTICA, E A CRÍTICA DA CRÍTICA CRÍTICA, ETC.

FAZER CRÍTICA NÃO É FALAR SOBRE VELHOS TEXTOS, MAS CRIAR NOVOS CONTEÚDOS. A

CRÍTICA À CIÊNCIA TRADICIONAL, FOI ESCRITA PARA FALAR SOBRE O CONCEITO DE TEORIA CRÍTICA.

A CRÍTICA DA FILOSOFIA DO DIREITO DE HEGEL, PARA FALAR SOBRE DIALÉTICA MARXISTA, PORTANTO, UMA METODOLOGIA QUE SE PROPÕE A

SER CRÍTICA, DEVE SE ESFORÇAR AO MÁXIMO PARA CONTRIBUIR COM A CRIAÇÃO DE NOVOS CONCEITOS.

DESSENVOLVA UM CONTEÚDO NOVO SOBRE CRÍTICA DA CRÍTICA CRÍTICA OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

ANEXE AQUI O PDF OU E-BOOK (GRATUITO) DO LIVRO CRÍTICA DA FILOSOFIA DO DIREITO DE HEGEL E/OU LINK PARA LOJA VIRTUAL

#CAPITALISMOMONOPOLISTATOTALITARIO

É A CONVERGÊNCIA ENTRE A ECONOMIA DE TIPO MONOPOLISTA E A ECONOMIA DE TIPO KOMANDO. OU SEJA, A PRODUÇÃO DE MERCADORIAS COMANDADA PELOS CARTÉIS, MAS SEM QUE ISSO ALTERE A DINÂMICA DA LIVRE CONCORRÊNCIA. O FATO DE HAVER UMA CARTELIZAÇÃO AO REDOR DE UM MESMO PRODUTO NÃO SUGERE ABOLIÇÃO DAS LEIS ECONÔMICAS. NÃO QUE ELE COMPREENDA QUE O CAPITALISMO SEJA DE ESTRUTURA LIBERAL, MAS QUE A INTENSIFICAÇÃO DO PODER NÃO APRESENTA COMO CONSEQUÊNCIA TRANSFORMAÇÃO DE FATO NA ESTRUTURA ECONÔMICA, ASSIM COMO SOCIAL.

POSTE AQUI UM NOVO CONTEÚDO SOBRE A LIVRE CONCORRÊNCIA OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

TODA VEZ QUE O CONCEITO DE MASSA É UTILIZADO PELA TEORIA CRÍTICA E PELAS TEORIAS MARXISTAS EM GERAL, TODAS AS PESSOAS ESTARIAM PENSANDO DE UMA MESMA FORMA. A UNIVERSALIZAÇÃO DO MODO DE PENSAR DA HUMANIDADE, É APRESENTADO

SOB A LUZ DO CONCEITO DE **BARBÁRIE DE MANEIRA APOCALÍPTICA, EVOCANDO A "DEUSA TOTALIDADE"!!!. EMBORA HAJA UMA ALTA DISSEMINAÇÃO DAS MESMAS IDEIAS, PRINCIPALMENTE QUANDO SE VÊ, NA PRÁTICA, A INDÚSTRIA DA CULTURA FORMANDO MENTES CONSUMIDORAS, ISSO NÃO QUER DIZER, QUE TODOS PENSEM A MESMA COISA. DETERMINADA CONSTATAÇÃO NEGA O CAPITAL CULTURAL DE UMA DETERMINADA REGIÃO EM VISTAS A UMA GLOBALIZAÇÃO GERAL, TUDO PARA SUSTENTAR O CONCEITO DE MASSA. JAPONESES, CHINESES, AFRICANOS E BRASILEIROS PODEM CONSUMIR O MESMO PRODUTO, MAS CHEGAR A DIZER QUE PENSEM DA MESMA MANEIRA, EXCLUINDO TODOS OS ASPECTOS DA SUBJETIVIDADE, PARECE ABSURDO. APESAR DA MASSIFICAÇÃO SER UM FENÔMENO EM**



CONSTANTE CRESCIMENTO, O CONCEITO NÃO DEVE SER LEVADO AO SEU CARATER UNIVESAL.

A PRETENSÃO A
TOTALIDADE É UM
GRANDE ABSURDO NA
FILOSOFIA E NAS CIÊNCIAS
HUMANAS DE MANEIRA

A PERGUNTA, O QUE É CAPITALISMO, PARECE VAZIA E ESTRANHA NO CONTEXTO SÓCIO-ECONÔMICO ATUAL. O MOVIMENTO DE MASSIFICAÇÃO DA SOCIEDADE E, PORTANTO, DA DISSOLUÇÃO DAS CLASSES, TEM COMO PLANO DE FUNDO UM CONTEXTO TOTALITÁRIO DE CONTROLE MUNDIAL, NO FIM

A GUERRA É O GRANDE FETICHE DO

MUNDO. A GUERRA POR QUEM É MAIS SÁDICO. A TORTURA

NATURALIZADA PELAS MÍDIAS É SUSTENTADA POR TODOS NÓS. O MUNDO, AGORA MASSIFICADO, TEM SUA CONSCIÊNCIA DE CLASSE MARCADA PELO FETICHE DO TERROR. SOMOS TODOS MASOQUISTAS EM UM MUNDO DE SÁDICOS. NÃO CONSUMIMOS PRODUTOS, CONSUMIMOS MORTE. O MUNDO TODO ESTÁ EM GUERRA, MAS NÃO SE FALA EM **TERCEIRA GUERRA MUNDIAL. QUANDO A FRANÇA RESPONDE AO ATO SÁDICO COM MAIS SADISMO AINDA.**

ADICIONE AQUI UMA NOVA #POSTAGEM SOBRE A VIABILIDADE DE UMA TERCEIRA GUERRA MUNDIAL SOB A PERSPECTIVA DO CAPITALISMO PERFORMÁTICO OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

O MUNDO ESTREMESSE, ENQUANTO UM RIO MORRE, ENQUANTO O PRETO DA FAVELA MORRE. NÃO TEMOS ESQUERDA, NÃO TEMOS DIREITA, NÃO TEMOS PENSADORES QUE SE DEDIQUEM A PENSAR EM FORMAS UTÓPICAS DE MUNDO. SABEMOS QUE NÃO QUEREMOS O COMUNISMO, E MUITO MENOS UM SISTEMA CAPITALISTA BIPOLAR, QUE OSCILA ENTRE FRENÉTICAS FASES EUFÓRICAS DE CONSUMO COM ACESSO AO MICROCRÉDITO E DEPRESSIVOS LADOS MARCADOS PELA ANULAÇÃO DE VIDAS HUMANAS NO MUNDO.

DIZEM QUE O PAPEL DA FILOSOFIA E DA SOCIOLOGIA, ASSIM COMO O DA TEORIA CRÍTICA, CONSISTE EM TRAÇAR UM DIAGNÓSTICO DO MUNDO SOB A LUZ DA EMANCIPAÇÃO. PORÉM, AS HUMANIDADES SE LIMITAM A INTERPRETAR GRANDES TESES SOBRE OS DIAGNÓSTICOS DO MUNDO. NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR EXISTE UMA TENDÊNCIA EM REIFICAR SUAS PESQUISAS. PRIMEIRO PORQUE REPRODUZEM A LÓGICA DO CAPITAL, NO FIM, IMPORTA MENOS O QUE ESTÁ SENDO PESQUISADO, MAS SE A SUA "PARTICIPAÇÃO" ALTERARÁ A NOTA FINAL DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO. OCORRE QUE, TAL LÓGICA CAPITALISTA REPRESENTA A

FALÊNCIA DA UTOPIA! A MORTE DA CRIATIVIDADE É A MORTE DA RESOLUÇÃO DOS PROBLEMAS SEM SOLUÇÕES, PROBLEMAS QUE SÓ CONSEGUEM SER SOLUCIONADOS SOB A LUZ DA UTOPIA. COMO VAMOS ENTENDER O QUE É O CAPITALISMO SE PARAMOS DE PRODUZIR UTOPIA? A PESQUISA DEVERIA ABRIR MAIS ESPAÇO PARA A CRIAÇÃO LIVRE, NOVOS MUNDOS, NOVAS FILOSOFIAS.

ESSE É UM CONTEÚDO INEXISTENTE. AJUDE NOSSA #TESEBLOG E CRIE O CONCEITO DE: COMPLEXO FILOSÓFICO NAPOLEÔNICO.

A TOTALIDADE NÃO EXISTE! A TOTALIDADE É UM COMPLEXO FILOSÓFICO NAPOLEÔNICO,

A PRETENSÃO A ALGO TOTAL E ABSOLUTO QUE NUNCA BEIRA QUALQUER CONCRETUDE E SEMPRE PERMANECE NO PLANO IDEAL. MARX TENTA FUGIR DE HEGEL,

MAS QUANDO IGNORA SOCIEDADES NÃO-OCIDENTAIS, O CONCEITO DE TOTALIDADE QUE ABARCA APENAS UMA DETERMINADA SOCIEDADE COMO CENTRO, PRETERINDO OUTRAS SOCIEDADES QUE ESTÃO NA PERIFERIA DESSE SISTEMA DE PENSAMENTO, JÁ FERRE O PRÓPRIO SENTIDO DE

FAÇA AQUI UMA NOVA #POSTAGEM SOBRE A VIDA DE HEGEL OU SUGIRA UM LINK BIOGRÁFICO TEMA.

FAÇA AQUI UMA NOVA #POSTAGEM SOBRE SOCIEDADES NÃO-OCIDENTAIS E COMO ELAS SE RELACIONAM COM O CONCEITO DE CENTRO OU SUGIRA UM LINK ENCICLÓPÉDICO E/OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.

TOTALIDADE. O CONCEITO JÁ FOI DESENVOLVIDO SEM PRETENDER A TOTALIDADE DE FATO. ATÉ MESMO A TOTALIDADE CONCRETA, NA FORMA COMO **LUKÁCS** EXPÕE, APRESENTA NA SUA ESSÊNCIA O FETICHISMO DA MERCADORIA, NO FIM TODA A SUA ASPIRAÇÃO ECONÔMICA RECAI NO PLANO DO PENSAMENTO, A REIFICAÇÃO É SOBRETUDO A FORMA ABSTRATA DA MERCADORIA NO HOMEM, ELA É, PORTANTO, PENSAMENTO. NESSE SENTIDO, UM **DIAGNÓSTICO** QUE TEM COMO PRETENÇÃO A TOTALIDADE, AO SE UTILIZAR DO CONCEITO DE MASSA, RECAI NO ERRO DUAS VEZES, JÁ QUE A GENERALIZAÇÃO DO PRIMEIRO É EXTENDIDA AO SEGUNDO. NO FIM QUAISQUER ANÁLISES PRETENDIDA PERMANECEREM NO PLANO MICRO, MESMO UMA DISCUSSÃO ESTRUTURAL E ABSTRATA AINDA SE REMETEM AO LUGAR X OU Y, NA ÉPOCA Z OU W, O MACRO É UMA INVENÇÃO DO DISCURSO FILOSÓFICO.

VOCÊ SABIA QUE
LUKÁCS, UM
AUTOR
CONHECIDO PELO
SEU CONCEITO DE
**CONSCIÊNCIA
DE CLASSE**,
DURANTE O
PERÍODO DA II
GUERRA
MUNDIAL, EM
POSSE DE CARGO
NO GOVERNO
HUNGARO
MANDOU
FUZILAR
NAZISTAS.

A ABSTRAÇÃO É JUSTAMENTE ABSTRAÇÃO PORQUE ELA NÃO EXISTE. A ABSTRAÇÃO É UMA EXPRESSÃO DA MENTE HUMANA NA TENTATIVA DE ORGANIZAR SEUS PENSAMENTOS.

AS CLASSES, MESMO DISSOLVIDAS, AINDA SÃO O RETRATO DE UMA SOCIEDADE OCIDENTAL. AS CLASSES SÃO DILUÍDAS APENAS EM SEU PLANO POLÍTICO. NO MUNDO A FOME E A ESCRAVIDÃO AINDA IMPERAM. MUITO SE FALA EM PROLETARIZAÇÃO DA BURGUESIA, ABURGUESAMENTO DO PROLETARIADO, MAS POUCO AINDA SE FALA SOBRE A CLASSE ESQUECIDA DA SERVIDÃO. NO FIM, A ESCRAVIDAO AINDA É O MEIO, PELO QUAL O MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA PERMANECE.

A **HISTÓRIA** DA **LUTA DE CLASSES** É
CONTADA NA VISÃO DAS CLASSES
CONCEBIDAS COMO EXISTENTES, O
SERVO PROPRIAMENTE DITO, NÃO
PARTICIPA DA DIVISÃO DE CLASSES, AS
MÃOS QUE PRODUZEM O SISTEMA,
ESTÃO

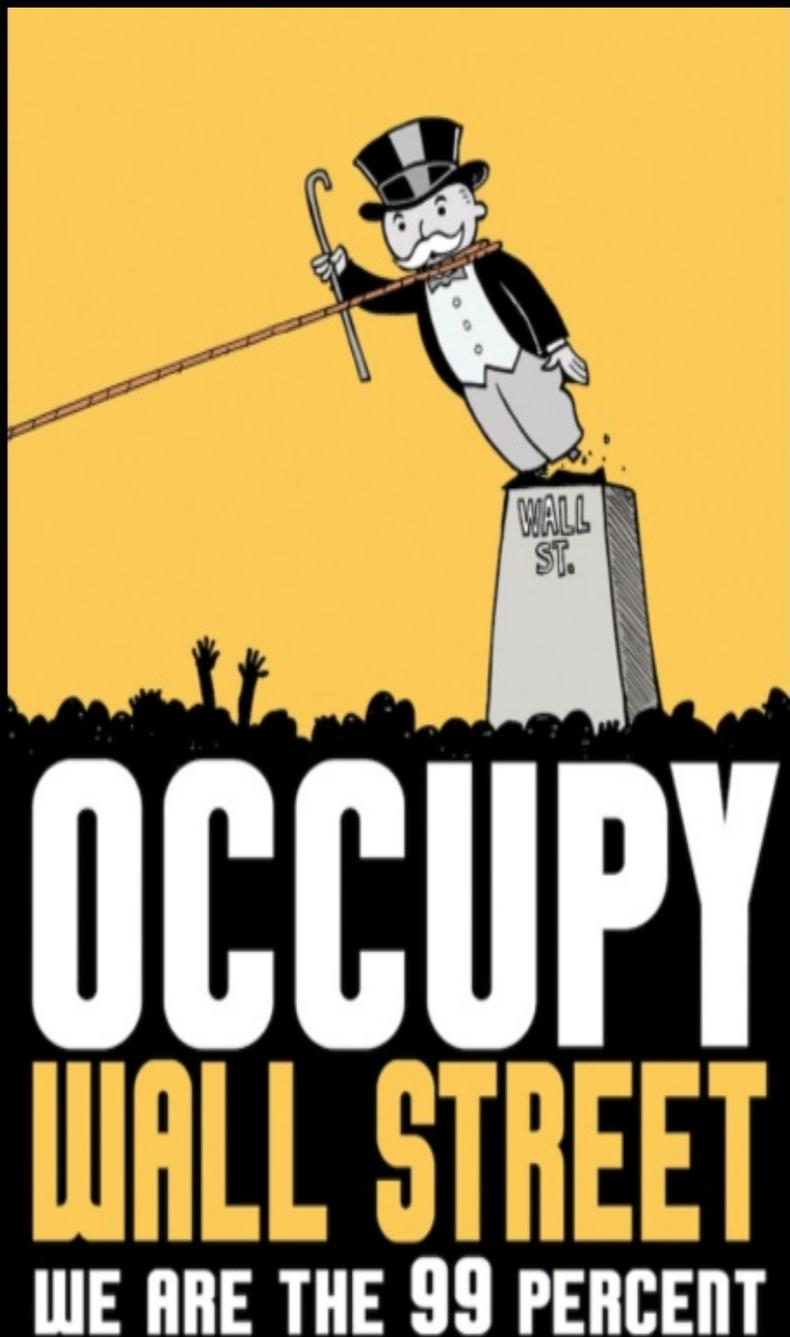
FAÇA AQUI UMA NOVA
#POSTAGEM SOBRE O
CONCEITO DE SERVO E
O SEU PAPEL NA LUTA
DE CLASSES OU SUGI-
RA UM LINK ENCLOPÉ-
DICO E/ OU
CONCEITUAL SOBRE O

ESSE É UM
CONTEÚDO
INEXISTENTE. AJUDE
NOSSA #TESEBLOG E
CRIE O CONCEITO DE:
**CAPITALISMO
UNDERGROUND**

ESCONDIDAS NO

**CAPITALISMO
UNDERGROUND**
(SUBMUNDO).

NA CARVOARIA, NAS JAZIDAS DE DIAMANTE, NAS CONFECÇÕES DE ROUPA; O PRODUTO SURGE, NÃO MAIS COM A MÃO DO TRABALHO DO HOMEM, MAS COM O TRABALHO DO COISA, DO HOMEM-COISA, DAS MÃOS CHINESAS, DO HOMEM NÃO-LIVRE, NÃO-HOMEM. NÃO EXISTE VALOR EM UM SISTEMA QUE A PRODUÇÃO É ESCRAVAGISTA. PORQUE A MAIS-VALIA É SEMPRE TOTAL. NÃO PODEMOS CHAMAR O CAPITALISMO DE CAPITALISMO SE O TRABALHO EXERCIDO É SUBSUMIDO. NÃO HÁ TRABALHO, HÁ ESCRAVIDÃO.



O CONCEITO CAPITALISMO DISSOLVEU SUA BASE ECONÔMICA ATRAVÉS DA POLÍTICA. EM DIAS DE **TOTALITARISMO DEMOCRÁTICO** A ÚNICA COISA QUE PERMANECE DO SISTEMA É O NOME. ME NEGO A CHAMAR ESSE SISTEMA DE CAPITALISMO, UMA VEZ QUE TENDO O SISTEMA SE TRANSFORMADO TANTAS VEZES, COMO PODEMOS SEGUIR COM QUAISQUER ANÁLISES SEM ADAPTAR O CONCEITO PARA AS REAIS

DESENVOLVA UM CONTEÚDO NOVO SOBRE O CONCEITO DE **TOTALITARISMO DEMOCRÁTICO** OU SUGIRA UM LINK ENCLOPÉDICO E/ OU CONCEITUAL SOBRE O TEMA.



CONTEXTUALIZAÇÕES DO MUNDO. ISSO É UM MUNDO ONDE 1% DA POPULAÇÃO RETÉM A MAIOR PARTE DA RIQUEZA DO MUNDO. UM MUNDO ONDE A GUERRA É ASSISTIDA EM TEMPO REAL, ONDE HOMOSSEXUAIS AINDA SÃO MORTOS; ONDE AINDA EXISTE





**ESCRavidÃO, ONDE MULHERES
SÃO NEGOCIADAS COMO
MERCADORIAS, VIOLENTADAS E
MASSACRADAS, EM UM MUNDO
QUE AINDA PERMANECE
ARISTOCRÁTICO E MACHISTA.
POIS O CONCEITO DE TOTALIDADE
SÓ PODE SER ATINGIDO, SE
DENTRO DA ANÁLISE CONTIVER
TODAS AS CONDIÇÕES DE**





**POSSIBILIDADES DA CRÍTICA E
DIAGNÓSTICO, E COMO SABEMOS
ESSA PRETENSÃO NÃO EXISTE. NO
FIM, O QUE PERMANECE É UMA
ELITE, A EX-BURGUESIA
REPRESENTADA PELOS SEUS
MÍSEROS 1%, O RESTO
DO MUNDO E O MUNDO
UNDERGROUND,**





**REPRESENTADO POR UMA
POPULAÇÃO GIGANTESCA DE
ESCRAVOS, DE HOMENS SEM
LIBERDADE, SEM VIDA, DE
HOMENS-COISA, DE HOMENS
MÁQUINAS. NO FIM, NÃO SE
TRATA MAIS DO DOMÍNIO DE UMA
CLASSE EM RELAÇÃO À OUTRA OU
DO DOMÍNIO DO HOMEM EM**



HOPE



**RELAÇÃO À NATUREZA. HÁ
DESTRUIÇÃO DO HOMEM EM
RELAÇÃO À NATUREZA E HÁ O
CONTROLE DE HOMENS DE CARNE
E OSSO. HÁ AQUELES QUE
CONTROLAM O MUNDO E OS QUE
SÃO CONTROLADOS, MAS NÃO
MAIS EM UMA DINÂMICA DO
MODO DE PRODUÇÃO
CAPITALISTA.**



**O KOMANDO É
POLÍTICO. A
PROPRIEDADE
PRIVADA É O
PODER.**





**EM TEMPOS DE
FINANCERIZAÇÃO DO
CAPITALISMO, O VALOR É
MOEDA SEM TROCA, A LÓGICA
SISTÊMICA DO CAPITALISMO FOI
ENGOLIDA, ELA TRANSFORMOU
PRODUTOS CONCRETOS COMO
AS COMMODITIES, EM UM JOGO
DE APOSTA, ELA SE TORNOU
UMA VARIÁVEL DENTRO DA
GIGANTESCA LÓGICA DA BOLSA
DE VALORES, SEUS PRODUTOS
SE TRANSFORMARAM EM**

CAPITALISMLOVEHISTORY.TUBE



**ENTENDA A
CRISE DE 2008**



IN JOB .TUBE

ABSTRAÇÃO. O VALOR É PRODUZIDO A PARTIR DO VALOR, DE UM VALOR QUE NÃO POSSUI LASTRO ALGUM. O DINHEIRO NÃO EXISTE. O DINHEIRO SÃO ALGORITMOS DENTRO DE MÁQUINAS QUE PODEM PIFAR A QUALQUER INSTANTE. O QUE RECAI SOBRE O VALOR DO TRABALHO. MAS COMO VALORAR O TRABALHO SE O VALOR NÃO TEM MAIS SENTIDO? COMO VALORAR O TRABALHO SE O QUE É DE FATO PRODUZIDO SÃO JUROS, EM UM JOGO DE APOSTA SEM REGULAÇÃO. O QUE É TRABALHO EM UM MUNDO QUE NADA TEM VALOR. O MUNDO, DIRIA HEGEL, O QUE SOBRA, É ABSTRAÇÃO DA RAZÃO. E SE A RAZÃO É PRÓPRIA DO HOMEM, NÃO RESTA OUTRA MANEIRA DE COMPREENDER O QUE É O MUNDO, O QUE É O SISTEMA, O QUE É

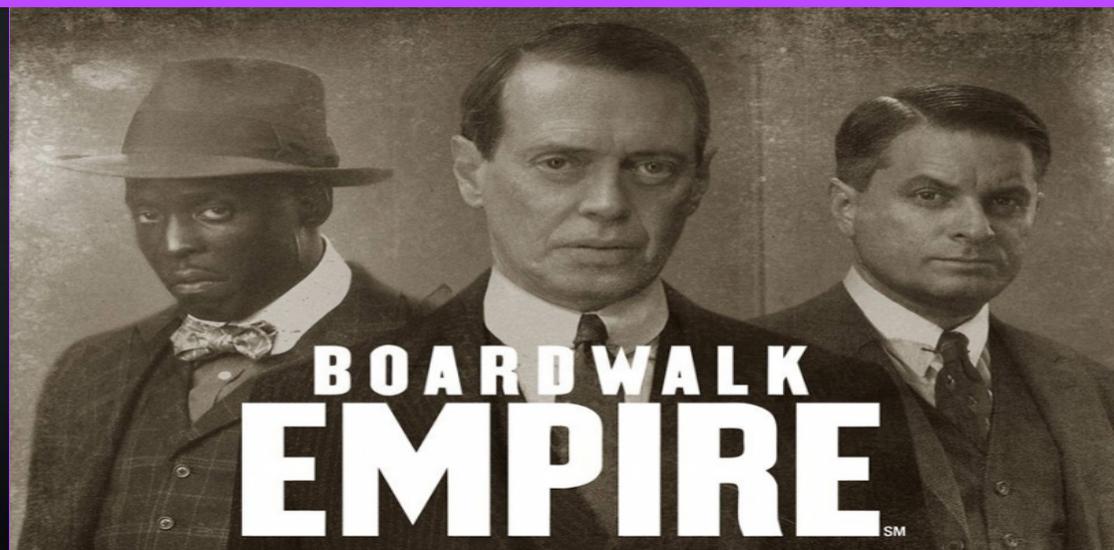
CAPITALISMO, A NÃO SER PELA POLÍTICA, POIS EM UMA SOCIEDADE EM QUE O CONTROLE É A NORMA NATURAL PARA OS ATOS DA VIDA, E SENDO A POLÍTICA RELAÇÃO SOCIAL, EM UM MUNDO EM QUE A VIDA ESTÁ ABSTRAÍDA. LOGO SÓ SE PODE COMPREENDER, DE MANEIRA ABSTRATA, ATRAVÉS DA PRIMAZIA DA POLÍTICA SOBRE A ECONOMIA.

O CAPITALISMO SE TRANSFORMOU, ELE AGORA OPERA SOB A ÓTICA PERFORMÁTICA DOS JOGOS DE PODER.

O SISTEMA, AQUELE QUE CHAMAMOS DE CAPITALISTA, MAS QUE NÃO FAZ REFERÊNCIA NENHUMA AO SEU CONCEITO QUANDO CUNHADO, OPERA AGORA SOB UMA NOVA RACIONALIDADE.

A RACIONALIDADE DOS RACKETS.

ENTENDA SOBRE A RACIONALIDADE DOS RACKETS ASSISTA:



ANUNCIE AQUI



TE SE COMO OBRA

**O ESTADO ESTÁ
DOMINADO PELAS**

MÁFIAS.

**O RACKETS É O MODO PELO QUAL O
PODER PÚBLICO PERDE SEU
DOMÍNIO PARA O PODER DO**



**NA SOCIEDADE DO ESPETÁCULO, O CAPITALISMO É PERFORMÁTICO.
ELE É COMO UMA DRAG QUEEN, FAZENDO DA POLÍTICA O SEU PALCO.**

ANUNCIE AQUI



TESE COMO OBRA

ESTADO.

O TERMO USADO EM INGLÊS TAMBÉM APRESENTA MESMA TRADUÇÃO EM FRANCÊS, O TERMO É INDICADO COMO ROUBO, EXTORSÃO E CHANTAGEM, OU SEJA, É DESIGNADO PARA AQUELE TIPO DE INDIVÍDUO QUE SE DEDICA ATIVIDADE FRAUDULENTA. ASSIM O RACKET É A VIA CORRUPATIVA DA **BUROCRACIA WEBERIANA.**

**FAÇA AQUI UMA NOVA
POSTAGEM SOBRE O
CONCEITO DE
BUROCRACIA COMO
CORRUPÇÃO OU SUGIRA
UM LINK ENCLOPÉDICO E/
OU CONCEITUAL SOBRE O
TEMA.**

ANUNCIE AQUI



TESECOMOBRA

**FAÇA AQUI UMA NOVA
#POSTAGEM SOBRE A
ESTRUTURA
ECONÔMICA DO
SISTEMA NACIONAL
SOCIALISTA, OU SUGI-
RA UM LINK HISTÓRICO
SOBRE O TEMA.**

**O RACKET NÃO É MAIS UMA NOVIDADE DO
SISTEMA NACIONAL-SOCIALISTA, MAS UMA
ENCARNAÇÃO DE UMA REALIDADE PRÉ-
EXISTENTE.**

**O RACKET REVELA A
INCOMPETÊNCIA DA
CLASSE CAPITALISTA EM CONTROLAR A
PRODUÇÃO, JÁ QUE O TIPO DE
INTERVENÇÃO POLÍTICA EXERCIDA PELOS
RACKETS ULTRAPASSAM AS LEIS DO**

**FAÇA AQUI UMA
NOVA #POSTAGEM
SOBRE: O QUE SÃO
LEIS DE MERCADO
OU SUGIRA UM
LINK ENCLOPÉDICO
E/ OU CONCEITUAL
SOBRE O TEMA.**

ANUNCIE AQUI



TESECOMOBRA

MERCADO.

ISSO É VERIFICÁVEL. PRIMEIRO POR PROTEGER OS ARTIGOS EXPORTÁVEIS. SEGUNDO, PELOS CARTÉIS [TRUSTS] FORMADOS PELOS FABRICANTES DE [TODAS] AS ESFERAS DA PRODUÇÃO, A FIM DE REGULAR A PRODUÇÃO, OS PREÇOS E OS LUCROS. COMO DIZ **ENGELS, “ESSES CARTÉIS SÓ TEM A FINALIDADE DE CUIDAR PARA QUE OS PEQUENOS SEJAM DEVORADOS AINDA MAIS RAPIDAMENTE PELOS GRANDES.” VEJA QUE A PREOCUPAÇÃO DOS**

**VOCÊ CONHECE
ALGUMA
CURIOSIDADE SOBRE
VIDA DE **ENGELS**
ENTÃO #POSTE
AQUI**

ANUNCIE AQUI



TESECOMOBRA

TRUSTS CONSISTE EM REGULAR A PRODUÇÃO, O PREÇO E O LUCRO, DE MODO QUE ESSA FORMA RUDMENTAR DA TEORIA DOS RACKETS DESCRITA ATRAVÉS DOS TRUSTS TAMBÉM ANUNCIA A ADAPTAÇÃO DO MODO DE PRODUÇÃO EM DECORRÊNCIA DA ACELERAÇÃO DO CRESCIMENTO DO **MERCADO MUNDIAL, DE MANEIRA A ANUNCIAR A TRANSIÇÃO PARA O **CAPITALISMO DE ESTADO**.**

A CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DOS RACKETS, É QUE ELA SE DEFINE PRIMEIRO PELA SUA POSIÇÃO DE PODER E NÃO PELA

ANUNCIE AQUI



TESECOMOBRA

**FAÇA AQUI UMA
NOVA #POSTAGEM
SOBRE: DIALÉTICA
DA MALANDRAGEM
OU SUGIRA UM
LINK ENCLOPÉDICO
E/ OU CONCEITUAL
SOBRE O TEMA.**

PROPRIEDADE PRIVADA DOS MEIOS DE PRODUÇÃO. É UMA FORMA DE DOMINAÇÃO. O RACKET É O TIPO DE RACIONALIDADE POLÍTICA, UMA MISTURA DE **DIALÉTICA DA MALANDRAGEM, QUE AVANÇA E HABITA DIFERENTES ESFERAS DE PODER DE MANEIRA ELÁSTICA; PERFORMANCE, QUE É A HABILIDADE DE ENCENAR GRANDES CONFLITOS MUNDIAIS, COMO POR EXEMPLO: COMETER ALGUM TIPO DE ATENTADO TERRORISTA, GUERRA OU FINANCIAR GUERRAS**

ANUNCIE AQUI

 **TESECOMOOBRA**

**CURTA NOSSA PÁGINA NO
FACE E ACOMPANHE NOSSAS
#POSTAGENS**

**PRÓXIMA POSTAGEM: PARA
UMA TEORIA POLÍTICA DO
RACKET EM MAQUIAVEL.**

 **TESECOMOOBRA**

**CIVIS, SEMPRE COM A NECESSIDADE DE
INSTAURAR UM CLIMA DE MEDO, CRISE E
INSEGURANÇA; E CARTELIZAÇÃO, QUE
CONSISTE NA HABILIDADE DE FAZER
ARRANJOS COMERCIAIS.**

**O RACKET É O MODO
ATUAL DAQUILO QUE MAQUIAVEL CHAMOU DE
AÇÃO POLÍTICA. UMA ASTÚCIA DA RAZÃO
INSTRUMENTAL. NÃO É UMA RACIONALIDADE
NEM DE FIM NEM DE MEIO, É UMA
RACIONALIDADE QUE ESTÁ. CÉSAR BÓRGIA,**

**VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR
COMO SERIA UMA
PROPRIEDADE QUE CONSISTE,
BASICAMENTE, EM SER A PARTE
ESPERTA DA SUA RAZÃO. ENTÃO
DEIXE SEU COMENTÁRIO AQUI.**

 **TESECOMOOBRA**

A PROPRIEDADE PRIVADA DOS MEIOS DE PRODUÇÃO FOI DURANTE MUITO TEMPO A KOMANDANTE NA PRODUÇÃO DAS MERCADORIAS DURANTE A ERA INDUSTRIAL. MAS ESSA CARACTERÍSTICA ENDURECIA AS FUNÇÕES NA ESCOLHA DO KOMANDO, JÁ QUE O KOMANDO FICARIA EXPOSTO AS OSCILAÇÕES DE MERCADO. POR ISSO, A ESTRUTURA MIGRA DA ECONOMIA PARA A POLÍTICA. POIS ESSA É A FORMA SOB A QUAL O RACKET MANTÊM SEU PODER ESTÁVEL E DURADOURO.

A PROTEÇÃO É A ESTRUTURA BASILAR DE TODO RACKET. UMA FÓRMULA EFICAZ DE GARANTIR UM LUGAR PRIVILEGIADO NA DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO. A PROTEÇÃO PODE VIR ATRAVÉS DE TÍTULOS OFICIAIS, UMA MANEIRA CATEGÓRICA DE SEPARAR OS TIPOS DE RACKETS. O CONCEITO DE RACKET NÃO DEVE SER USADO PARA QUALQUER TIPO DE GRUPO DE PESSOAS, MAS SIM PARA GRUPOS QUE TEM A INTENÇÃO DE REBAIXAR **O RESTO DO MUNDO. ATÉ AGORA O RACKET ESTAMPOU O SEU SELO EM TODAS AS MANIFESTAÇÕES SOCIAIS, ELE DOMINOU COMO RACKET DO CLERO, DA PRAÇA, DOS PROPRIETÁRIOS, DA RAÇA, DOS HOMENS, DOS ADULTOS, DA FAMÍLIA, DA POLÍCIA, DOS DELINQUENTES E NO INTERIOR DESTES MEIOS ATÉ EM **RACKET ISOLADO****

**VAMOS MELHORAR
ESSA PESQUISA?
CONTRIBUA ENVIANDO
SUA IDEIA SOBRE O
QUE SERIA O CONCEITO
DE RACKET ISOLADO.**

VOCE SABIA QUÊ A VIRTUALIZAÇÃO DOS TEXTOS POSSIBILITA APLICAR O USO DE FERRAMENTAS EMPÍRICAS NO AUXÍLIO DE LEVANTAMENTO DE DADOS ESTATÍSTICOS. COM O AUXÍLIO DA FERRAMENTA LOCALIZAR, FOI POSSÍVEL CONSTATAR QUE O TERMO RACKET APARECE 11 VEZES NO LIVRO TECHNOLOGY, WAR AND FASCISM, DE MARCUSE, ENQUANTO QUE NA SUA VERSÃO EM PORTUGUÊS O TERMO FOI SUPRIMIDO. NO TRECHO EM ESPECIAL, DA CARTA ENDEREÇADA À HOKHEIMER DE 24 DE SETEMBRO DE 1943, O TERMO FOI TRADUZIDO POR CORRUPÇÃO, DEIXANDO A DESEJAR EM MUITO O SEU REAL SIGNIFICADO.

(EINZELRACKET) CONTRA O RESTO DA ESFERA. O RACKET ISOLADO CONSTRUIU POR TODA PARTE A OPOSIÇÃO ENTRE INTERIOR E EXTERIOR. DESSE MODO, O HOMEM, QUE NÃO PERTENCEU A NENHUM RACKET, ESTAVA FORA EM UM SENTIDO RADICAL, NO ENTANTO, ESTAVA TOTALMENTE PERDIDO. MAS NA CABEÇA DO INDIVÍDUO ISOLADO (VEREINZELT) A RACIONALIDADE DOS RACKETS AINDA DOMINA POR MEIO DOS CONCEITOS E ESQUEMAS DE JUÍZOS, NA MANEIRA DE PENSAR E POR CONTEÚDOS, QUE SE ORIGINARAM DO MUNDO DELES. APESAR DESSE CENÁRIO DEVASTADOR AINDA NÃO SE EXTINGUIU TOTALMENTE O ANSEIO (AHNUNG) POR UMA SOCIEDADE LIVRE DOS RACKETS.

**DESENVOLVER A IDEIA
SIGNIFICA CERTAMENTE O
IRROMPER DE UMA
INSPIRAÇÃO FORTE QUE
AINDA É CAPAZ DE SE
COLOCAR A SERVIÇO DA
VERDADEIRA CRÍTICA AO
RACKET.**

AS ECONOMIAS DE KOMANDO APRESENTAM COMO ESTRUTURA BASILAR O RACKET. A “FASE” DOS RACKETS É COMPREENDIDA PELA VERSÃO TOTALITÁRIA DO CAPITALISMO MONOPOLISTA, NESSE TIPO DE SOCIEDADE, COMO POR EXEMPLO A ALEMANHA E A UNIÃO SOVIÉTICA NOS ANOS DE 1914 A 1969,

O INDIVÍDUO SÓ SOBREVIVE COMO MEMBRO DE UMA ORGANIZAÇÃO, DE UMA ASSOCIAÇÃO, DE UMA EQUIPE. EM SOCIEDADES QUE OPERAM COM ESSE TIPO DE RACIONALIDADE,

PRESERVAR A ESTRUTURA DO RACKET, É MAIS IMPORTANTE DO QUE A PRÓPRIA SOBREVIVÊNCIA.

POR ISSO, A PROTEÇÃO É A FORMA BASILAR DO RACKET, POIS ELA GARANTE A PRESERVAÇÃO DO GRUPO, INDEPENDENTE DA ÉPOCA OU TIPO DE GOVERNO. O RACKET É MALEÁVEL, ELE SE ADAPTA AO TEMPO, ELE SE EXPANDE E SE CONECTA EM TODAS AS ESFERAS DA SOCIEDADE.

O **RACKET** ASSIM SE APRESENTA COMO UM **ELEMENTO NÃO FILOSÓFICO**, UM ELEMENTO QUE TRANSITA ENTRE PESSOAS REAIS, DADOS REAIS E CONSEQUENCIA POLÍTICAS. DE MODO QUE ESSE CONCEITO POSSIBILITA À TEORIA CRÍTICA DA SOCIEDADE TRAÇAR DIAGNÓSTICOS QUE ESTEJAM EM CONFORMIDADE COM O SEU TEMPO. COMO POR EXEMPLO, A AUTORA **NANCY FRASIER**, QUE DISCUTE O PAPEL DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NO QUE SE REFERE A QUESTÃO DA DISTRIBUIÇÃO E DO RECONHECIMENTO DAS MINORIAS. O DIÁLOGO TRAÇADO ENTRE OS GRUPOS QUE BUSCAM RECONHECIMENTO E O ESTADO, PERPASSAM POR UMA RACIONALIDADE DE TIPO RACKET, EMBORA A AUTORA NÃO USE ESSE TERMO.

NANCY FRASIER E BÁRBARA BRICK SÃO AS ÚNICAS MULHERES CITADAS NESSE TRABALHO, E AINDA ASSIM COM UMA PARTICIPAÇÃO EXTREMAMENTE SINGELA. ESSE FATOR, REVELA OS DADOS DE UMA CIÊNCIA NADA NEUTRA E MACHISTA. VAMOS MELHORAR ESSE DADOS? NA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ FOR LER UM TEXTO, LEIA UM TEXTO ESCRITO POR UMA MULHER, POR UM GAY, POR UM TRANSSEXUAL, LEIA O QUE #O RESTO DO MUNDO TEM A DIZER. VAMOS MELHORAR ESSE NUMERO E ACRESCENTAR MAIS MULHERES EM NOSSA BIBLIOGRAFIA.

A LETRA DA MÚSICA DE
NEVERSHOUTNEVER.MP3

THE MODERN RACKET

ELUCIDA O CLIMA EM QUE O CONCEITO É NORMALMENTE USADO: "THIS MODERN RACKET RATTLES US AROUND LIKE A NOISY TRUCK IT'S SUCCESS IS JUST AS TEMPTING AS TO NOT GIVE IN NO FILTHY FUCKS THE DIRTY JOKES ARE SELLING LIKE GOLD ON A ROPE YES THIS MODERN RACKET RATTLES US AROUND WITH NO HOPE" – TRADUÇÃO: ESTA MENTIRA MODERNA NOS CERCA COMO UM CAMINHÃO BARULHENTO ESSE SUCESSO É TÃO TENTADOR QUANTO NÃO DAR NADA EM UMA ? FODA IMUNDA? AS PIADAS SUJAS ESTÃO VENDENDO COMO OURO NUMA CORDA. SIM, ESSA MENTIRA MODERNA E AGITADA NOS CERCA, SEM ESPERANÇA.

ADORNO



**"A HISTÓRIA É A HISTÓRIA DAS
BRIGAS DE BANDOS, DAS GANGUES E
DOS RACKETS"**

UMA SOCIEDADE DE RACKETS É O CONTRÁRIO DE UMA SOCIEDADE DEMOCRÁTICA E COLETIVA. A NOÇÃO DE COLETIVO É INEXISTENTE, UMA VEZ QUE NO BANDO SEMPRE EXISTE ALGUM TIPO DE HIERARQUIA. O SISTEMA É DE DOMINAÇÃO DIRETA, SEM UM SISTEMA QUE O LEGITIME IDEOLÓGICAMENTE.

O PODER É A MOEDA DA VEZ A SER TRAFICADA.

EM UMA SOCIEDADE DE RACKETES OS INDIVÍDUOS SÃO COMO MÔNADAS, UMA VEZ QUE TODOS BUSCAM ATRAVÉS DOS SEUS CONTATOS REALIZAREM SEUS INTERESSES PARTICULARES. NO FIM, TODOS BUSCAM O PARTICULAR, O INTERESSE, O INDIVIDUAL, DE MODO, QUE O COLETIVO NÃO TÊM ESSÊNCIA, É APENAS APARÊNCIA. EM ECONOMIA DO TIPO DE KOMANDO O PRIMADO DA POLÍTICA É TRADUZIDO PELO PRIMADO DO EU.

#VIOLENCIA

O RACKET É FRUTO DE UM PROCESSO DE FORMAÇÃO VIOLENTO.

A VIOLÊNCIA É DO CONTROLE, É DO KOMANDO. UM DOS PRIMEIROS ASPECTOS QUE TORNA POSSÍVEL PERCEBER O AUMENTO DESTE COMANDO SE DÁ PELA PASSAGEM DO LIBERALISMO ECONÔMICO PARA O CAPITALISMO MONOPOLISTA, EM QUE HÁ UMA DIMINUIÇÃO SIGNIFICATIVA DO NÚMERO DE DIRETORES [MANAGERS], NO CASO, A PROPRIEDADE JURÍDICA DOS MEIOS DE PRODUÇÃO, QUE ERA DIRIGIDA POR UMA LARGA QUANTIDADE DE PEQUENAS EMPRESAS, É REDUZIDA PARA O COMANDO DE UMA PEQUENA ELITE PODEROSA. O MAIS SIGNIFICATIVO NESSA TRANSIÇÃO É QUE ESSA PEQUENA PORÇÃO DE GRANDES EMPRESAS DO ALTO ESCALÃO EMPRESARIAL PASSOU A INTERFERIR NO APARELHO ESTATAL, NO SENTIDO EM QUE AS EMPRESAS FORÇAM O ESTADO A SEGUIR O CAMINHO DA GUERRA, O QUE, NESSE SENTIDO, REPRESENTOU UMA MUDANÇA NA FUNÇÃO DAS INSTITUIÇÕES POLÍTICAS E JURÍDICAS, O QUE HORKHEIMER CHAMA DE CAMARILHA (CLIQUE).

EM UMA DAS CENAS DE BOARDWALKEMPIRE, GANGSTERS, POLÍTICOS E PESSOAS DA ELITE, SE REÚNEM EM UM LUXUOSO CLUBE DA CIDADE PARA COMEMORAR O REVELLION. TUDO PODERIA SER VISTO COMO UMA COMEMORAÇÃO NORMAL SE NÃO FOSSE O FATO DE COMEMORAREM REGADOS A BANHO DE CHAMPAGNHE CONTRABANDIADO, A LEI SECA, QUE ENTRAVA EM VIGOR NOS EUA NAQUELE ANO. O LUCRO DE UM PRODUTO CONTRABANDIADO É SEMPRE MAIOR.

CLIQUE

SIGNIFICA

LITERALMENTE

“PANELINHA”, A PALAVRA PERMANECE A MESMA EM INGLÊS, ALEMÃO E ITALIANO. A CAMARILHA AO QUAL HORKHEIMER SE REFERE TEM JUSTAMENTE ESSA CONOTAÇÃO DE **FUXICO**, UMA CONSPIRAÇÃO, GRUPOS DE PESSOAS QUE ADULAM O CHEFE DE ESTADO PARA INFLUIR EM SUAS DECISÕES, TIRANDO PROVEITO PARA SI PRÓPRIO. UMA **CAMARILHA** É SEMPRE FORMADA POR UM GRUPO DE **PUXA-SACOS**, ELA É MAIS MALÉVOLA E SELETIVA DO QUE, POR EXEMPLO, UMA FACÇÃO. ISSO QUER DIZER QUE A “PANELINHA” (CLIQUE) É QUE DITARÁ A IDEOLOGIA DOMINANTE, UMA MISTURA DE PROPAGANDA CONSUMISTA (SETOR COMUNICAÇÃO) COM POLÍTICA (ESTADO). É POR TAL CONJUNTURA QUE A RELAÇÃO ENTRE CLASSES TORNOU-SE MEDIADA PELA TÉCNICA, POIS ELA É A ÚNICA COISA QUE EXISTE ENTRE A

CAMARILHA E A MASSA. A BARBÁRIE NÃO É MAIS ANIMAL, ELA AGORA SE REÚNE EM SOFISTICADOS CLUBES DE VERÃO PARA DECIDIR O RUMO DA SOCIEDADE. MASSA, NESSE SENTIDO, CORRESPONDE A TUDO QUE NÃO PERTENCE À CAMARILHA, OU SEJA, O CONCEITO NÃO É DESIGNADO APENAS PARA A CLASSE TRABALHADORA, MAS PARA A BURGUESIA E QUALQUER OUTRO GRUPO DE INDIVÍDUOS.

POLLOCK

"NO DECORRER DESTE TRABALHO TENTOU-SE ENCONTRAR AQUILO QUE SERIA O PONTO DE PARTIDA TEÓRICO E PRÁTICO DAS TENTATIVAS DA UNIÃO SOVIÉTICA NA ECONOMIA PLANEJADA ... ONDE ELES VÃO LEVAR, SÓ A HISTÓRIA PODE CONTAR."



POLLOCK FOCAVA NO ASPECTO PROCESSUAL-METODOLÓGICO, ENCONTRAR UM MÉTODO, UMA FÓRMULA QUE POSSIBILITARIA QUE TODO CAPITALISMO SE TORNASSE ECONOMIA SOCIALISTA PLANIFICADA. OU SEJA, SUPRESSÃO DE CLASSES E PROPRIEDADE PRIVADA COLETIVA DOS MEIOS DE PRODUÇÃO. POLLOCK NASCEU EM 1894 EM FREIBURG, COM 16 ANOS CONHECEU MAX HORKHEIMER DE QUEM FOI AMIGO E BRAÇO DIREITO POR TODA A VIDA. POLLOCK ERA ECONOMISTA, MAS TAMBÉM ESTUDAVA FILOSOFIA E POLÍTICA, TENDO SUA TRAJETÓRIA FORTEMENTE MARCADA PELA INJUSTIÇA E PELAS PROMESSAS QUE O COMUNISMO TRARIA, DEFENDEU SUA TESE EM 1923 (ANO EM QUE FUNDOU O INSTITUTO DE PESQUISAS SOCIAIS) SOBRE A TEORIA DO DINHEIRO EM MARX. SUA TESE ABORDAVA A SEPARAÇÃO INFUNDADA DOS ELEMENTOS DA TEORIA ECONÔMICA E DA FILOSOFIA NO SISTEMA DE MARX.

WIGGERSHAUS TAMBÉM APONTA O DESPREZO SENSATO QUE POLLOCK TINHA PELA TEORIA FILOSÓFICA E SEU APREÇO AO MARXISMO ORTODOXO E PRÉ-LENINISTA.



A CONVITE DE DAVID RIAZANOV, POLLOCK VIAJOU A URSS, ONDE ELABOROU UM "MÉTODO ESTRANHO" EM QUE SERIA POSSÍVEL A REALIZAÇÃO DE UMA ECONOMIA SOCIALISTA PLANIFICADA ADVINDA DE SUA EXPERIÊNCIA SOVIÉTICA. A CONCEPÇÃO DE UMA ECONOMIA PLANEJADA ERA ALGO QUE FASCINAVA POLLOCK, ERA NÍTIDO, O ESFORÇO DE POLLOCK PARA TRANSFORMAR LACUNAS DO PLANO SOVIÉTICO EM UM "TODO COERENTE"; COMO O FATO DE POLLOCK APRESENTAR ARGUMENTOS DE QUE UMA ECONOMIA PLANIFICADA COMO A QUE SE APRESENTAVA NA URSS, TRARIA UMA APREENSÃO CONSCIENTE DOS PROCESSOS ECONÔMICOS E SOCIAIS. OU SEJA, HAVIA UM GRANDE ESFORÇO PARA DEMONSTRAR QUE A ECONOMIA SOCIALISTA PLANIFICADA REALIZAVA NO PLANO REAL, A SUPERAÇÃO DA ALIENAÇÃO.

ALÉM DO RELEVANTE FATO DE TORNAR-SE O GERENTE DO MARX-ENGELS-ARCHIV-GESELLSCHAFT (ARQUIVO) PARA PROMOVER A MARX-ENGELS-GESAMTAUSABE



(FORMA DE ORGANIZAR OS TEXTOS) (MEGA), O QUE DEMONSTRA O ENORME CONHECIMENTO SOBRE MARX. OS TEMAS BÁSICOS SOBRE ECONOMIA TRATADOS POR POLLOCK, FORNECERAM A BASE ESTRUTURAL DA ECONOMIA POLÍTICA DA TEORIA CRÍTICA. A DIA-LÉTICA DO ESCLARECIMENTO DE MAX HORKHEIMER E THEODOR ADORNO, FOI DEDICADA À POLLOCK, DE MODO QUE, A PRESENÇA DO ECONOMISTA É TÃO FORTE QUE É EXTRA-MENTE DIFÍCIL DECIFRAR O REAL IMPACTO E INFLUÊNCIA QUE POLLOCK TEVE NAS TEORIAS DE ADORNO E HORKHEIMER. POLLOCK FOCAVA NO ASPECTO PROCESSUAL-METODOLÓGICO, ENCONTRAR UM MÉTODO, UMA FÓRMULA QUE POSSIBILITARIA QUE TODO CAPITALISMO SE TORNASSE ECONOMIA SOCIALISTA PLANIFICADA. OU SEJA, SUPRESSÃO DE CLASSES E PROPRIEDADE PRIVADA COLETIVA DOS MEIOS DE PRODUÇÃO. POLLOCK NASCEU EM 1894 EM FREIBURG, COM 16 ANOS CONHECEU MAX HORKHEIMER DE QUEM FOI AMIGO E BRAÇO DIREITO POR TODA A VIDA. POLLOCK ERA ECONOMISTA, MAS TAMBÉM ESTUDAVA FILOSOFIA E POLÍTICA, TENDO SUA TRAJETÓRIA



FORTEMENTE MARCADA PELA INJUSTIÇA E PELAS PROMESSAS QUE O COMUNISMO TRARIA, DEFENDEU SUA TESE EM 1923 (ANO EM QUE FUNDOU O INSTITUTO DE PESQUISAS SOCIAIS) SOBRE A TEORIA DO DINHEIRO EM MARX. SUA TESE ABORDAVA A SEPARAÇÃO INFUNDADA DOS ELEMENTOS DA TEORIA ECONÔMICA E DA FILOSOFIA NO SISTEMA DE MARX.

ELE TAMBÉM APONTA O DESPREZO SENSATO QUE POLLOCK TINHA PELA TEORIA FILOSÓFICA E SEU APREÇO AO MARXISMO ORTODOXO E PRÉ-LENINISTA.

DEVIDO AO SEU ESTUDO SOBRE A UNIÃO SOVIÉTICA, POLLOCK ERA CONSIDERADO A AUTORIDADE NO ASSUNTO E FONTE DE INFORMAÇÕES, QUANDO SE TRATAVA DE MANIFESTAR OPINIÕES SOBRE OS SOVIÉTICOS. MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE POLLOCK OU A ESCOLA DE FRANKFURT FOSSEM SOCIALISTAS, NO SENTIDO SOVIÉTICO DO TERMO. POLLOCK DEIXOU CLARO JÁ NESSE ESTUDO QUE SUA ANÁLISE ERA MERAMENTE



ANALÍTICA, SUA IDEIA ERA VER SE ERA POSSÍVEL APLICAR O MODELO DE PLANIFICAÇÃO ECONÔMICA SOVIÉTICO NA EUROPA CAPITALISTA, MAS ELE MESMO JÁ HAVIA OBSERVADO QUE A URSS TAMBÉM NÃO TINHAM AS CONDIÇÕES PRÓPRIAS QUE FAVORECIAM AS TENTATIVAS, DE MODO QUE, POLLOCK VÊ O USO DA FORÇA COMO ALGO ARRISCADO. ELE TERMINA SEU ESTUDO COM UM AR DESACREDITADO.



A PRIMAZIA DO POLÍTICO E A RACIONALIDADE DE **RACKET** PODEM SER TOMADAS COMO BASE PARA UMA TEORIA POLÍTICA DA TEORIA CRÍTICA DA SOCIEDADE. O PONTO DE PARTIDA SERIA O ROMPIMENTO COM A TEORIA POLÍTICA DE MARX, JÁ QUE A TEORIA PRECISA ESTAR CONDIZENTE COM O SEU TEMPO. UMA BOA TEORIA POLÍTICA, NESSE SENTIDO, DEVE PARTIR DOS PRESSUPOSTOS DE UMA **SOCIEDADE TOTALITÁRIA**. NO ENTANDO, UMA TEORIA POLÍTICA, QUE NÃO SE DEDIQUE DE ALGUMA FORMA A COMPREENDER O TERRORISMO JÁ ESTARIA COMETENDO **ANACRONISMO**.

FALAR DE **HOLOCAUSTO**, ENQUANTO PALESTINOS SÃO DIZIMADOS PELO POVO JUDEU É COMETER GRAVAMENTE **ANACRONISMO**. NESSE SENTIDO UMA **TEORIA POLÍTICA** DA TEORIA CRÍTICA, DEVE IR ALÉM DA MERA CRÍTICA DA IDEOLOGIA.

FOI SOMENTE NO FIM DA DÉCADA DE 1930, COM A ELABORAÇÃO DO CONCEITO DE CAPITALISMO DE ESTADO DESENVOLVIDO POR POLLOCK, QUE O INSTITUTO COMEÇOU A INVESTIGAR O COMPONENTE POLÍTICO DA ECONOMIA POLÍTICA.

MARCUSE

“ O ESTADO FASCISTA ERA A SOCIEDADE FASCISTA, A VIOLÊNCIA TOTALITÁRIA E A RAZÃO PROVINHAM DA ESTRUTURA DA SOCIEDADE EXISTENTE, QUE ESTAVA A CAMINHO DE SUPERAR SEU PASSADO LIBERAL E INCORPORAR SUA NEGAÇÃO HISTÓRICA”



#DEMOCRACIA

HORKHEIMER



**"A REALIZAÇÃO DO ESTADO
DEMOCRÁTICO PARA A TEORIA
CRÍTICA DEVERIA SER UMA
MISTURA DE POLIS GREGA SEM
OS ESCRAVOS."**

**PARE E PENSE:
GRÉCIA 5 MIL ANOS ATRÁS:
NÃO EXISTIA CAPITALISMO, OS
CIDADÃOS PODIAM TER
ESCRAVOS. OS CIDADÃOS ERAM
UMA PORCENTAGEM UM POUCO
MAIOR QUE 1%. E AINDA DIZEM
QUE É O MODELO IDEAL DE
DEMOCRACIA.**

**É SÉRIO MESMO QUE O MODELO IDEAL
DE DEMOCRACIA, É UM SISTEMA
QUE DATA MAIS DE 5 MIL
ANOS DE HISTÓRIA??!! FALAR ISSO,
É O MESMO QUE DIZER QUE O CRISTIANISMO,
QUE A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E QUE A
INTERNET**

**NUNCA EXISTIRAM. POR MAIS QUE SE UTILIZE
DO ARGUMENTO DE QUE ISSO É O IDEAL. A
DEMOCRACIA GREGA É UM EXEMPLO
IRREAL, E NÃO IDEAL. ISSO É COMETER
ANACRONISMO GRAVE. A DEMOCRACIA É
UMA ILUSÃO EM UM SISTEMA DE RACKET. ELA É
COMO O MERCADO, EXISTE APENAS NO PLANO
CONCEITUAL.**

**VOCÊ SABE
QUANDO A
INTERNET FOI
CRIADA? ENTÃO
#POSTE AQUI.**

A RAZÃO DEVERIA SER A AUTORIDADE QUE LEGITIMARIA ALGUM TIPO DE TEORIA POLÍTICA DA TEORIA CRÍTICA. MAS COMO SE ASSEGURAR NA RAZÃO SE O SISTEMA É UM RACKET? O QUE SIGNIFICA UMA SOCIEDADE RACIONALMENTE ORGANIZADA COMO PRÉ-CONDIÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA LIBERDADE? O NACIONAL-SOCIALISMO POSSUI UMA ORGANIZAÇÃO RACIONAL, O IMPÉRIO CHINÊS POSSUI UM TIPO DE ORGANIZAÇÃO RACIONAL. QUE AUTORIDADE É ESSA AO QUAL CHAMAMOS RAZÃO? COMO SE NÃO HOUVESSE HOMENS NO MUNDO, COMO SE A RAZÃO FOSSE SEPARADA DO HOMEM. E COMO SE AGIR RACIONALMENTE FOSSE O CERTO. AFINAL, O QUE SERIA DA ARTE SEM O URINOL?

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO URINOL COMO OBRA DE ARTE? POSTE AQUI ALGUMA INFORMAÇÃO SOBRE O ASSUNTO.

EM ÉPOCA QUE SADOMASOQUISMO É MODA, LIBERDADE É UMA QUESTÃO DE ESCOLHA.

EDUCAR PARA A RAZÃO: ESSE É IDEAL QUE A TEORIA CRÍTICA DA SOCIEDADE
COMPRENDE COMO POLÍTICA. UM **INDIVÍDUO OBEDIENTE AO ESTADO**, SOB
A TUTELA DA RAZÃO. ISSO DEVERIA COM O TEMPO , DIMINUIR A TENSÃO ENTRE GOVERNO
E GOVERNADOS O QUE, POR SUA VEZ, SOFRERIA UMA DISSOLUÇÃO TRAZENDO A
PROMESSA DE MARX DO FIM DO ESTADO COMO APARELHO DE COAÇÃO DOS INDIVÍDUOS.
MAS O QUE SIGNIFICA EDUCAR PARA A RAZÃO?
**REPRODUZIR A REPÚBLICA DE
PLATÃO?**

**NO FIM A AUTORIDADE
QUE PERMANECE É A
AUTORIDADE DO
HOMEM, DO RACKET.** NÃO
SE TRATA DE IRRACIONALIDADE, MAS DE

**ANEXE AQUI O PDF OU E-
BOOK (GRATUITO) DO
LIVRO E/OU LINK PARA
LOJA VIRTUAL**

**FAÇA AQUI UMA
#POSTAGEM CULTURAL**

**PLURALISMO,
COOPERATIVISMO.**

CONSENSO,

MATAR HOMENS É ERRADO, E

MATAR ANIMAIS PARA

COMER? PORQUE NÃO SE PODE COMER

CARNE HUMANA?

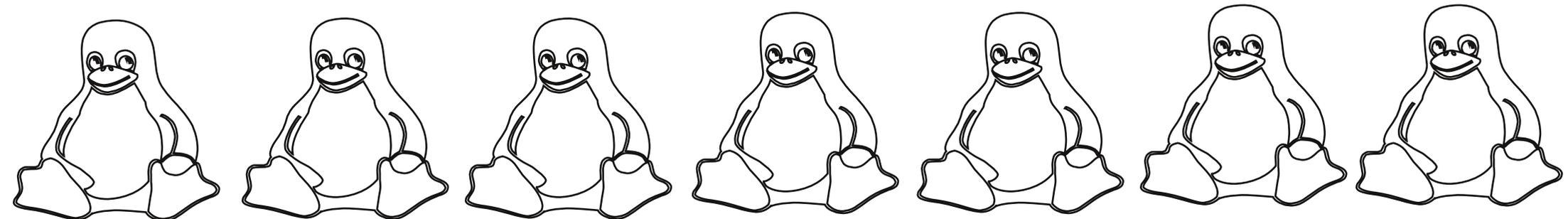
PORQUE NÃO

**SOMOS VEGETARIANOS? DEVEMOS LEGALIZAR A
MACONHA, PROIBIR O ÁLCOOL? ANDAR DE
BICICLETA E PROIBIR O CARRO? MAS E NO POLO
NORTE QUE NÃO É POSSÍVEL PRODUZIR VEGETAIS,
DEVERÍAMOS IMPOR O NÃO CONSUMO DE CARNE
POR QUESTÕES HUMANISTAS, SERIA ISSO SER
RACIONAL? EM SOCIEDADE QUE A MULHER
NÃO É DONA DE SEU PRÓPRIO ÚTERO,**

**FAÇA AQUI UMA
#POSTAGEM CULTURAL**

RACIONAL?

O QUE É SER A AUTONOMIA NÃO DESAPARECEU PORQUE A RAZÃO SE TORNOU IRRACIONAL. AUTONOMIA É PODER CRIAR O SEU PRÓPRIO DISCURSO, SUA PRÓPRIA TRAJETÓRIA DE VIDA, ATÉ O MOMENTO QUE ELA SE ESBARRA COM A LEI. É POR ISSO, QUE **ESCOLHEMOS SER AVATAR.** POR QUE NO MUNDO REAL A AUTONOMIA ESBARRA NA LEI O TEMPO TODO. ENQUANTO NO MUNDO VIRTUAL, A LIBERDADE É DO INDIVÍDUO. A CHAMADA RACIONALIDADE TENTA REGULAR, RESTRINGINDO O ACESSO A INFORMAÇÃO, **MAS EM EPOCA DE LINUX, LIBERDADE É UM CONCEITO QUE SE DESENVOLVE.**



EM ÉPOCA DE HACKATIVISMO, A CLASSE REVOLUCIONÁRIA SENTA ATRÁS DE UM COMPUTADOR. E NO MEIO DE TANTA INFORMAÇÃO, A REGRA, A NORMA, É VÁLIDA SOMENTE NO INTERIOR DO RACKET.

O RACKET É CIBERNÉTICO, EM APENAS UM CLIQUE PODEMOS SE FILIAR A QUALQUER FACÇÃO DO MUNDO. A INTERNET CONECTA SUBJETIVIDADES E EXPÕE A REALIDADE DE UM MUNDO QUE REPRIME TODOS OS SEUS DESEJOS. AO MESMO TEMPO QUE MAMILOS SÃO PROIBIDOS DE CIRCULAREM NAS REDES SOCIAIS, CRIA-SE REDES EM QUE O GROTESCO É A NORMALIDADE. EM ÉPOCA QUE SADOMASOQUISMO É MODA, SER BAUNILHA É ANACRONISMO.

A TEORIA DO CAPITALISMO DE ESTADO É UMA CONSTRUÇÃO DE TIPO IDEAL. ISSO QUER DIZER QUE TAL DIAGNÓSTICO NÃO PASSA DE UMA MERA CONJECTURA. CHAMAR DE CAPITALISMO DE ESTADO É APENAS UMA PREFERÊNCIA DE SEU CRIADOR, TANTO QUE SE PODE CHAMAR MUITAS OUTRAS COISAS DE CAPITALISMO DE ESTADO COMO: SOCIEDADE GERENCIAL, CAPITALISMO ADMINISTRATIVO, COLETIVISMO BUROCRÁTICO, NEO-MERCANTILISMO, SOCIALISMO DE ESTADO ETC. O FATO DO CAPITALISMO SER DE ESTADO NÃO SIGNIFICA QUE O ESTADO SEJA O ÚNICO DONO DO CAPITAL. MUITO PELO CONTRÁRIO, O CAPITALISMO DE ESTADO É DOMINADO PELOS RACKETS, E POR ISSO ELE É CONSIDERADO O SUCESSOR DO CAPITALISMO PRIVADO.

O PAPEL DO ESTADO É ESCONDER O SISTEMA DOS RACKETS. É FAZER COM QUE O PRIVADO TENHA APARÊNCIA DE PÚBLICO, COM QUE O INTERESSE PRIVADO SEJA INTERESSE GERAL. O LUCRO AINDA TEM PAPEL SIGNIFICATIVO, MAS NÃO NO SENTIDO LIBERAL DE MERCADO. O LUCRO É UM DOENÇA, UMA ARTIMANHA PARA A MANUTENÇÃO

VOCÊ ACHA QUE A POLÍTICA SE TRANSFORMOU EM UM GRANDE TEATRO? ENTÃO CONTRIBUA ENVIANDO SUA CRÍTICA OU IDEIA SOBRE O CONCEITO DE CAPITALISMO PERFORMÁTICO.

DO SISTEMA DE RACKET. NO CAPITALISMO DE ESTADO, SUA DOMINAÇÃO NÃO FAZ DELE SOCIALISMO. NESSE TIPO DE CAPITALISMO,

ASSIM COMO, NO CAPITALISMO PERFORMÁTICO, O

MERCADO FOI ABOLIDO, JUNTAMENTE COM AS LEIS ECONÔMICAS.

A LEI DA OFERTA E PROCURA PERDEU O SEU STATUS ENQUANTO LEI ECONÔMICA. O MERCADO É SUBSTITUÍDO PELA PLANIFICAÇÃO. NÃO SE TRATA SOMENTE DA INTERVENÇÃO DO ESTADO, MAS DE UMA MUDANÇA ONTOLÓGICA NOS MODOS DE PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO, QUE AGORA ESTARIA Á CARGO DO ESTADO. UMA DAS FUNÇÕES DO ESTADO SERIA O EMPREGO E A UTILIZAÇÃO DE TODOS OS RECURSOS OCASIONANDO A PRODUÇÃO TOTAL EM SUA MÁXIMA EFICIÊNCIA. OU SEJA, NÃO SE TRATA MAIS DA DEMANDA, E SIM DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO.

ESSE KOMANDO OCORRE DE DIFERENTES FORMAS EM SUAS DUAS VARIANTES: TOTALITÁRIA E DEMOCRÁTICA. NO **CAPITALISMO DE ESTADO TOTALITÁRIO** ESSE PODER É RESTRITO AO ALTO ESCALÃO DA BUROCRACIA, JÁ NO **CAPITALISMO DE ESTADO DEMOCRÁTICO** O PODER SE FIXA NA BUROCRACIA DAS INSTITUIÇÕES ESTATAIS QUE POR MEIO DELAS AGEM DE FORMA TOTALITÁRIA.

O CAPITALISMO DE ESTADO SERIA, POR CONSEGUINTE, UMA FORMA SOCIAL QUE TERIA SUPERADO PRINCIPALMENTE A CONTRADIÇÃO DE FORÇAS PRODUTIVAS E RELAÇÕES DE PRODUÇÃO, MAS NÃO POR CAUSA DO LIVRE ACORDO DOS PRODUTORES ASSOCIADOS. A COESÃO DE TAL SOCIEDADE É ASSEGURADA MUITO MAIS ATRAVÉS DE PERMANENTE CONTROLE E REPRESSÃO DE UMA ELITE POLÍTICA QUE RESULTOU DA FUSÃO DO INTERESSE ECONÔMICO COM O NACIONAL. NELA UNIRAM-SE OS MAGNATAS DA ECONOMIA COM OS MAIS PODEROSOS MILITARES ASSIM COMO OS QUADROS DA POLÍTICA E DA BUROCRACIA EM UMA CAMARILHA (CLIQUE) QUE COLOCA EM XEQUE O RESTO DA SOCIEDADE

O CONCEITO DE PLANIFICAÇÃO, É UNILATERAL. UMA VEZ QUE O PLANO ESTABELECIDO É SEMPRE O PLANO DA GUERRA, JÁ QUE A GUERRA É O NEGÓCIO MAIS LUCRATIVO QUE EXISTE, E QUE O DINHEIRO É UMA DOENÇA DO SISTEMA DE RACKET.

#ACELERACAODOTEMPO

**O TOTALITARISMO, ATRAVÉS DA TÉCNICA, ROMPEU COM TODAS AS
BARREIRAS TERRITORIAIS. EM ÉPOCA DE TECNOLOGIA NUCLEAR,**

O TERROR SE TORNOU UMA

MERCADORIA.

A SOCIEDADE ONDE VIVE O HOMEM INTEGRADO É UMA SOCIEDADE SEM OPOSIÇÃO. O CAPITALISMO DE ESTADO É A REPRESENTAÇÃO DE UMA SOCIEDADE RACIONALIZADA, ONDE O MERCADO É TIRANO. A INDÚSTRIA JÁ NA SUA FORMAÇÃO ADERIU AO SISTEMA DE RACKET, DESSE MODO, SUAS MERCADORIAS SÃO DISTRIBUÍDAS DE ACORDO COM O PLANO DO GOVERNO, QUE NA VERDADE É O PLANO DA MÍDIA. O PLANEJAMENTO OU PLANIFICAÇÃO DA ECONOMIA NÃO CONSISTE EM UM PLANO DE DESENVOLVIMENTO E DISTRIBUIÇÃO EQUITATIVA. O PLANO GERAL, É GARANTIR A MANUTENÇÃO DO SISTEMA DE RACKET, DO LUCRO CERTO E

CONSEQÜENTEMENTE DO **CONTROLE DA CRISE**. CASO A INDÚSTRIA AMEACE ENTRAR EM CRISE, O GOVERNO RAPIDAMENTE INJETA CAPITAL PÚBLICO PARA CONTÊ-LA. UMA ECONOMIA PLANIFICADA PODE PRODUZIR TANTO QUANTO A DE MERCADO. ALÉM DISSO OS PRODUTOS MAIS VALIOSOS DO MUNDO, COMO OS APLICATIVOS E SOFTWARES EM GERAL, SÃO PRODUTOS ABSTRATOS QUE NÃO TEM A NECESSIDADE DE SEREM REPRODUZIDOS FISICAMENTE. DE MODO QUE, NÃO HÁ COMO, POR EXEMPLO, ENTRAREM EM CRISE DEVIDO AO EXCESSO DE PRODUÇÃO. POR ISSO,

A CRISE, ENQUANTO PROBLEMA CENTRAL DO CAPITALISMO, É ESTUDADA DEVIDO À GRANDE QUEDA DA BOLSA DE NEW YORK EM 1929. BASEADO NOS ESTUDOS ESTADÍSTICOS AS TEORIAS, QUE ASSIM SEGUEM, DEMONSTRAM UM SISTEMA FADADO A FALHAR. O COLAPSO PARECE INEVITÁVEL. ASSIM COMO AS INTERPRETAÇÕES MARXISTAS, TAL COMO AS DE LÊNIN E A DE ROSA DE LUXEMBURGO, AMBOS APRESENTAM QUE TODA ANÁLISE PRETENDIDA SOBRE A ACUMULAÇÃO DO CAPITAL INDICA QUE O CAPITALISMO IRÁ QUEBRAR. A QUEBRA É O MOMENTO OPORTUNO PARA A MUDANÇA DE UM SISTEMA ECONÔMICO. NO ENTANTO, SEM A POSSIBILIDADE DE UM COLAPSO, JÁ QUE O MERCADO E AS LEIS ECONÔMICAS DESAPARECEM NO CAPITALISMO DE ESTADO, PERMANECE A PERGUNTA: SE O CAPITALISMO DE ESTADO É UM SISTEMA SEM CRISES COMO PODE HAVER UMA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL? AO QUE CONSTA, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, A TESE POLLOCKIANA NÃO APRESENTA PROBLEMATIZAÇÕES QUE CULMINEM EM UM COLAPSO, POR ISSO O ESTATUTO ONTOLÓGICO DO PROBLEMA MUDA.

BRICK & POSTONE



"A CRÍTICA DA ECONOMIA POLÍTICA DE MARX TEM SIDO VÁLIDA PARA O PERÍODO DO CAPITALISMO DE LIVRE-MERCADO, MAS SE TORNOU ANACRÔNICO COMO RESULTADO DA REPOLITITIZAÇÃO DA SOCIEDADE NO CAPITALISMO NEO-LIBERAL"

O NACIONAL SOCIALISMO SE TORNOU O MODELO DE BUROCRACIA DO SISTEMA DE RACKET.

OS ARQUIVOS DA ECONOMIA ALEMÃ REVELAM ESPANTOSOS DADOS COMO:

- ABOLIÇÃO DO DESEMPREGO;
- QUEDA NA PRODUÇÃO;
- DESENVOLVIMENTO DE INDÚSTRIAS SINTÉTICAS;
- TOTAL SUBORDINAÇÃO DAS ATIVIDADES ECONOMICAS PARA A NECESSIDADE DA GUERRA;
- O SISTEMA DE RACIONAMENTO ANTES E DURANTE A GUERRA;
- SUCESSO NO CONTROLE DOS PREÇOS.

O RACKET APENAS REPRODUZ A LÓGICA DO SISTEMA NACIONAL SOCIALISTA: OS PREÇOS SÃO ADMINISTRADOS, ASSIM COMO OS SALÁRIOS SÃO SALÁRIOS ADMINISTRATIVOS; CONSEQUENTEMENTE A LEI DO VALOR NÃO OPERA MAIS.

VALOR É VALOR DE USO E NUNCA DE TROCA.

NESSE SENTIDO, AS CLASSES, ISSO É, QUANDO ADMITIDAS, NESTE CONTEXTO, NÃO SÃO MAIS O RESULTADO DA PRODUÇÃO. O PODER QUE O TRABALHADOR É SUJEITADO NÃO É MAIS O PODER ECONÔMICO, SUA EXPLORAÇÃO É POLÍTICA, E NÃO É RESULTANTE DE SUA POSIÇÃO NO PROCESSO PRODUTIVO. A APROPRIAÇÃO DO SEU TRABALHO

É UM ATO POLÍTICO E NÃO ECONÔMICO. A NOVA ECONOMIA É, ASSIM, SEM ECONOMIA, A ECONOMIA SE TORNOU UMA TÉCNICA ADMINISTRATIVA. O HOMEM ECONÔMICO ESTÁ MORTO. O LUCRO FOI SUPLANTADO PELO PODER DESSA MANEIRA, A FORÇA SE TORNA O PRINCÍPIO QUE MOVIMENTA A SOCIEDADE, E NÃO MAIS UMA ECONOMIA. EMBORA BIPARTIDÁRIA, A DIVISÃO É SETORIAL E NÃO DE CLASSE. A ELITE NÃO É CLASSE DOMINANTE, É CLASSE OPERATIVA, EM SEU SENTIDO ADMINISTRATIVO E PLANIFICADO. JÁ QUE NO SENTIDO CLÁSSICO A CLASSE

DOMINANTE DEVERIA PRODUZIR ALGUMA FORMA DE PENSAMENTO, QUE DOMINA A OUTRA CLASSE. PORÉM, ISSO FOI SUPLANTADO POR DECISÕES ADMINISTRATIVAS DE UMA PEQUENA ELITE GOVERNADA POR INDUSTRIAIS, BUROCRATAS PARTIDÁRIOS, FORÇAS ARMADAS E PELOS RIQUINHOS INFLUENTES. OU SEJA, A ELITE ADMINISTRATIVA E O RESTO DO MUNDO. O 1% E OS 99%. OU AINDA, COMO APONTA NEUMMAN, UMA TEORIA BASEADA NA VISÃO DE QUE A ERA INDUSTRIAL ACABOU.

#REVOLUCAOPOLITICATOTALITARIA

**POSTE AQUI UM NOVO
CONTEÚDO SOBRE A
REVOLUÇÃO INDUSTRIAL OU
SUGIRA UM LINK ENCLOPÉ-
DICO E/ OU CONCEITUAL SO-
BRE O TEMA.**

**A DAS LEIS ECONÔMICAS. ISSO NÃO É UMA
ECONOMIA DE MERCADO, MAS UMA
ECONOMIA DO USO. O QUE É PRODUZIDO E
COMO ISSO É PRODUZIDO, NÃO É MAIS
DETERMINADO PELO PREÇO, MAS PELA
COMISSÃO DE PLANEJAMENTO ESTATAL,**

**A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL ACABOU. AS
MUDANÇAS TECNOLÓGICAS, NÃO SÃO NEM
DINÂMICAS NEM CONSTRUTIVAS. MAS UMA
REVOLUÇÃO POLITICA
TOTALITÁRIA. O QUE UMA
ECONOMIA GOVERNADA FAZ É
PRECISAM
ENTE**

**ABOLIR A
AUTONOMI**

**POSTE AQUI UM NOVO
CONTEÚDO SOBRE A
ECONOMIA DE USO E DE
MERCADO OU SUGIRA UM
LINK ENCLOPÉDICO E/ OU
CONCEITUAL SOBRE O TE-
MA.**

**POSTE AQUI UM NOVO
CONTEÚDO SOBRE O
CONCEITO DE DISTRIBUIÇÃO
OU SUGIRA UM LINK ENCLO-
PÉDICO E/ OU CONCEITUAL
SOBRE O TEMA.**

**QUE CORRIGE O CARÁTER E A EXTENSÃO DA
PRODUÇÃO. PARA MANTER AS APARÊNCIAS,
PREÇOS E SALÁRIOS AINDA EXISTEM, MAS
SUAS FUNÇÕES MUDARAM COMPLETAMENTE.
PREÇOS SE TORNARAM
TECNICAMENTE, MEIOS DE
DISTRIBUIÇÃO. NO CASO DA RUSSIA, A
DISTRIBUIÇÃO DE PREÇOS GARANTIA QUE OS**

**PRODUTOS BÁSICOS (COMODITIES) CHEGASSEM A CADA INDIVÍDUO. É POR ISSO
QUE O PREÇO SE TORNOU UM SÍMBOLO DE DISTRIBUIÇÃO, MAS QUE, DE FORMA
ALGUMA, ATUA COMO REGULADOR ECONÔMICO. DESSE MODO, ENQUANTO A
FORMA É MANTIDA, A FUNÇÃO MUDOU COMPLETAMENTE.**

**O CAPITALISMO SE MANTÊM
COMO UMA EMPRESA PRIVADA. E
NESSE SENTIDO, A AUTONOMIA DO
INDIVÍDUO É SOLAPADA.**

NEUMMAN



" O ESTADO TOTALITÁRIO É DESCRITO COMO A ORDEM DA DOMINAÇÃO DO QUAL AS PESSOAS SE ENCONTRAM ORGANIZADAS EM COMUNIDADE"

A ECONOMIA, A POLÍTICA, A ADMINISTRAÇÃO, OS TRABALHADORES, OS MILITARES E OS PRODUTORES, TODOS, SEM EXCEÇÃO, ESTÃO SUBMETIDOS AO DOMÍNIO DA TÉCNICA. A TÉCNICA É A RESPONSÁVEL PELA SOCIEDADE BUROCRATIZADA, E A BUROCRACIA É ELA PRÓPRIA, UMA TÉCNICA DE DOMINAÇÃO.

**A SOCIEDADE TECNOLÓGICA É O RETORNO À
BARBÁRIE. POR ISSO NÃO PERCA A
LIQUIDAÇÃO DE INICIO DE ANO DO
MAGAZINE LUIZA!**

HORKHEIMER, MAX. TEORIA TRADICIONAL E TEORIA CRÍTICA. TRAD. EDGAR AFONSO MALAGOTI E RONALDO PEREIRA CUNHA IN: COLEÇÃO OS PENSADORES. ED. ABRIL CULTURAL. 1975, 1983. SÃO PAULO.

_____. O ECLIPSE DA RAZÃO. TRAD. SEBASTIÃO UCHOA LEITE. ED. CENTAURO. 2003. SÃO PAULO

_____. FILOSOFIA E TEORIA CRÍTICA. TRAD. EDGAR AFONSO MALAGOTI E RONALDO PEREIRA CUNHA IN: COLEÇÃO OS PENSADORES. ED. ABRIL CULTURAL. 1980. SÃO PAULO

_____. DIALÉTICA DO ESCLARECIMENTO. TRAD. GUIDO ANTÔNIO DE ALMEIDA. ZAHAR EDITOR. 1985. RIO DE JANEIRO.

_____. A PRESENTE

ANEXE AQUI O PDF OU E-BOOK (GRATUITO) DO LIVRO E/OU LINK PARA LOJA VIRTUAL

SITUAÇÃO DA FILOSOFIA E AS TAREFAS DE UM INSTITUTO DE PESQUISAS SOCIAIS.

OBRAS DE HORKHEIMER EM INGLÊS:

**_____ .THE
AUTHORITARIAN STATE. IN: ARATO.
ANDREW AND GEBHARDT. EIKE (ORG)
THE ESSENTIAL OF FRANKFURT SCHOOL
READER. URIZEN BOOK. NEW YORK.
1978.**

**_____ . THE SOCIAL
FUNCTION OF PHYLOSOPHY. IN:
CRITICAL THEORY: SELECTED ESSAYS.
CONTINUUM PUBLISHING COMPANY.
NEW YORK.1982.**

POLLOCK, FRIEDRICH. STATE CAPITALISM, ITS POSSIBILITIES AND

**ANEXE AQUI O PDF OU E-
BOOK (GRATUITO) DO
LIVRO E/OU LINK PARA
LOJA VIRTUAL**

LIMITATIONS IN: ARATO. ANDREW AND GEBHARDT. EIKE (ORG) THE ESSENTIAL OF FRANKFURT SCHOOL READER. URIZEN BOOK. NEW YORK. 1978.

NEUMANN. FRANZ. BEHEMOTH: THE STRUCTURE AND PRACTICE OF NATIONAL SOCIALISM, 1933 - 1944. HARPER. 1942.

HELMUT, DUBIEL. THEORY AND POLITICS: STUDIES IN THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THEORY. TRAD. BEJAMIM GREGG. MIT PRESS. 1985. MASSACHUSSETS.

BRONNER, ERIC. DA TEORIA CRÍTICA E SEUS TEÓRICOS. TRAD. TOMÁS R. BUENO E CRISTINA MENEGUELO. PAPIRUS EDITORA. 1994. SÃO PAULO.

TÜRCKE, CRISTOPH; BOLTE, GEHARD. EINFÜHRUNG IN DIE KRITISCHE THEORIE. DARMSTADT: PRIMUS, 1997

KELLNER. DOUGLAS. CRITICAL THEORY, MARXISM AND MODERNITY. JOHNS HOPKINS. BALTIMORE. MARYLAND. 1989

MARX. KARL. O CARÁTER FETICHISTA DA MERCADORIA E O SEU SEGREDO. IN: O

ANEXE AQUI O PDF OU E-BOOK (GRATUITO) DO LIVRO E/OU LINK PARA LOJA VIRTUAL

**CAPITAL. VOL.I TRAD. REGIS BARBOSA
E FLÁVIO R. KOTHE. NOVA CULTURAL.
SÃO PAULO. 1985**

_____. **MANUSCRITOS
ECONÔMICOS- FILOSÓFICOS. TRAD.
JESUS RANIERI. BOITEMPO EDITORIAL.
2008.**

_____. **A IDEOLOGIA ALEMÃ,
TRAD. RUBENS ENDERLE, NÉLIO
SCHENEIDER, LUCIANO CAVINI.
BOITEMPO EDITORIAL. SÃO PAULO,
2009**

**LUKÁCS. GYÖRG. HISTÓRIA E CONSCIÊNCIA DE CLASSE. MARTINS FONTES.
SÃO PAULO, 2003.**

POSTONE. MOISHE. CRÍTICA, ESTADO E ECONOMIA. IN: FRED

**ANEXE AQUI O PDF OU E-
BOOK (GRATUITO) DO
LIVRO E/OU LINK PARA
LOJA VIRTUAL**

RUSH. TEORIA CRÍTICA. ED. IDÉIAS E LETRAS, 2008

POSTONE. MOISHE; **BRICK. BÁRBARA. CRITICAL PESSIMISM AND THE LIMITS OF TRADITIONAL MARXISM.**

HTTP://ROSSWOLFE.FILES.WORDPRESS.COM/2011/05/MOISHE-POSTONE-CRITICAL-PESSIMISM-AND-THE-LIMITS-OF-TRADITIONAL-MARXISM.PDF

FROMM. ERIC. CONCEITO MARXISTA DO HOMEM. ZAHAR EDITORES. 1962.

ALTHUSSER, LOUIS, ANÁLISE CRÍTICA DA TEORIA MARXISTA (POUR MARX). TRAD. DIRCEU LINDOSO. ZAHAR 1967.

PANNEKOEK. ANTON. STATE CAPITALISM AND DICTATORSHIP. TRAD.

ANEXE AQUI O PDF OU E-BOOK (GRATUITO) DO LIVRO E/OU LINK PARA LOJA VIRTUAL

**INTERNACIONAL COUNCIL VOL III, N! 1, JANUARY
1937.ORIGINAL:RÄTEKORRESPONDENZ,1936**

**ESTRADA, JUAN A. LA FORMACION DE LA TEORIA CRÍTICA DE MAX
HORKHEIMER. VOL41 (1985)**

**SILVA. RAFAEL CORDEIRO. A PERCEPÇÃO DA BARBÁRIE: CONSTRUÇÃO E
DESMORONAMENTO DA TEORIA
CRÍTICA DE MAX HORKHEIMER. TESE
DE DOUTORADO. UFMG. 2002**

**KANT. IMMANUEL. RESPOSTA À
PERGUNTA: O QUE É
“ESCLARECIMENTO”? IN: TEXTOS
SELETOS. PETRÓPOLIS, VOZES. 1974.**

**MARCUSE. HERBERT. EROS E
CIVILIZAÇÃO: UMA INTERPRETAÇÃO
FILOSÓFICA DO PENSAMENTO DE**

**ANEXE AQUI O PDF OU E-
BOOK (GRATUITO) DO
LIVRO E/OU LINK PARA
LOJA VIRTUAL**

FREUD. ZAHAR EDITORES. TRAD. ÁLVARO CABRAL. RIO DE JANEIRO.1975

MARCUSE HERBERT, LE SOCIALISME DANS LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE, REVUE INTERNATIONALE DU SOCIALISME, II , 8 ABRIL-MAIO 1965

_____ . L'HOMME UNIDIMENSIONNEL. ESSAI SUR L'IDÉOLOGIE DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE AVANCÉE, 1970.

MÜSSE RICARDO E LOUREIRO ISABEL. (ORG). CAPÍTULOS SOBRE MARXISMO OCIDENTAL. UNESP. 1998

SCHMUCKER. JOSEPH, ADORNO – LOGIK DES ZERFALLS. FROMMSNN-HOLZBOOG.1977

NOBRE, MARCOS. A DIALÉTICA NEGATIVA DE THEODOR ADORNO: A ONTOLOGIA DO ESTADO FALSO. ED. ILUMINURAS LTDA.1998

_____ . CURSO LIVRE DE TEORIA CRÍTICA. PAPIRUS. 2008. SÃO PAULO.

LENIN. VLADIMIR. O IMPERIALISMO, FASE SUPERIOR DO CAPITALISMO.. SÃO PAULO: EDITORA ALFA OMEGA.

FONSECA. SÃO PAULO: DIFEL, 3 ED. 1981.

LUXEMBURGO. ROSA. A ACUMULAÇÃO DE CAPITAL. RIO DE JANEIRO, ZAHAR.

**POLLOCK. FRIEDRICH. STADIEN DES KAPITALISMUS, ORGANIZAÇÃO E
INTRDUÇÃO DE HELMUT DUBIEL BECK, 1975.**

**PIZANI, MARÍLIA. MARCUSE E FREUD: A POLÊMICA NA INTERPRETAÇÃO.
TRANS/FORM/AÇÃO VOL. 29 N.2 MARÍLIA. 2006**

**PINZANI. MARÍLIA. TECNOLOGIA E POLÍTICA EM MARCUSE. REVISTA CULT ED
127**

**SILVA. FRANKLIN LEOPOLDO. CONHECIMENTO E RAZÃO INSTRUMENTAL.
REVISTA ELETRÔNICA SCIELO. PSICOL. USP V. 8 N. 1 SÃO PAULO 1997**

**BENHABIB, SEYLA. A STUDY OF THE FOUNDATIONS OF CRITICAL THEORY.
COLUMBIA UNIVERSITY. 1986. NEW YORK.**

**EIKE (ORG) THE ESSENTIAL OF FRANKFURT SCHOOL READER. URIZEN BOOK.
NEW YORK. 1978.**

**BORGES. BENTO ITAMAR. CRÍTICA E TEORIA DA CRISE. PUC EDITORA. PORTO
ALEGRE 2004.**

**JAY. MARTIN. A IMAGINAÇÃO DIALÉTICA: HISTÓRIA DA ESCOLA DE
FRANKFURT E DOS INSTITUTO DE PESQUISAS SOCIAIS 1923-1950. EDITORA
CONTRAPONTO. RIO DE JANEIRO. 2008**

#POSTAGENS

#LINGUAGEM #METODOLOGIA #CRITICANAREDESOCIAL #HIPERTEXTO

#ANACRONISMO #CRIACAOCONCEITUAL #ECLIPSEDARAZAO

#TRADICAO #PRODUCAODECONHECIMENTO #TEMPOVS.FINANCIAMENTO

#ECONOMIADOKOMANDO #CRITICADATEORIACRITICA

#CAPITALIMOMONOPOLISTATOTALITARIO #MASSA #DIAGNOSTICO

#UTOPIA #TOTALIDADE #CLASSES #ORESTODOMUNDO #VALOR

#RACKET #SOBREOUTRASMETODOLOGIAS #HIERARQUIA

#PROTECIONISMO #ORACKETEOMONOPOLIO

#ATEORIADORACKET #PLANIFICAÇÃO #ACELERAÇÃO DOTEMPO

#MERCADO #CAPITALISMOCOPORRATIVO #HISTÓRIA #SISTEMA

#INDIVÍDUO #VIOLENCIA #CAMARILHA #TEORIA POLITICA

#DEMOCRACIA #LIBERDADE #POLITICAIDEAL

#CAPITALISMODEESTADO#REVOLUÇÃO POLITICA TOTALITÁRIA

#DOMINAÇÃO TECNICA #POLLOCK